

# 陆河县地名文化保护名录

(第一批)

(征求意见稿)

# 目 录

一、行政区划类.....	1
(一) 陆河县.....	1
(二) 河田镇.....	2
(三) 水唇镇.....	3
(四) 东坑镇.....	4
(五) 南万镇.....	6
(六) 螺溪镇.....	7
(七) 上护镇.....	8
(八) 新田镇.....	9
(九) 河口镇.....	10
二、古村落类.....	12
(一) 墩仔寨（围龙屋）.....	12
(二) 莲心湖村（康吉楼）.....	13
(三) 石下坝村（恒泰楼）.....	14
三、街巷类.....	16
(一) 横街.....	16
(二) 大街.....	16
(三) 盐街.....	17
(四) 米街.....	17
(五) 棕屐街.....	18
(六) 下街.....	18

(七) 水巷子 .....	19
(八) 塘子唇巷 .....	19
(九) 伯公巷 .....	20
(十) 上横街 .....	21
<b>四、古建筑类 .....</b>	<b>22</b>
(一) 五星祠 .....	22
(二) 曜德楼 .....	23
(三) 庆钟楼 .....	24
(四) 石渠堂 .....	24
(五) 径口名卿祠 .....	25
(六) 朱氏世权公祠 .....	25
(七) 广业楼 .....	26
(八) 中正楼 .....	26
(九) 鹿洞祖庙 .....	27
(十) 俊德楼 .....	28
(十一) 九厅十八井古民居（德辉楼） .....	28
(十二) 车田司马第 .....	29
(十三) 中镇寨 .....	30
<b>五、古遗址类 .....</b>	<b>31</b>
(一) 新田参将府遗址 .....	31
(二) 东坑神农庙遗址 .....	32
(三) 上屋祖祠遗址 .....	32

(四) 大学祠遗址 .....	33
(五) 镇迳宫遗址 .....	34
<b>六、历史文化类</b> .....	<b>35</b>
(一) 粤赣湘边纵队东江第一支队政治部指挥中心旧址(蟠龙祠) .....	35
(二) 粤赣湘边纵队政治部驻地遗址(商贤家庙) .....	35
(三) 东征军周恩来住宿旧址(余氏宗祠) .....	36
(四) 东征军驻地遗址(刘氏家庙) .....	37
(五) 岳坑农会旧址 .....	38
(六) 红四十九团宿营遗址——聚云寺(礮头庵) .....	38
(七) 东北大队驻军遗址(尖山寺) .....	39
(八) 砵头乡农会旧址——彭氏宗祠 .....	40
(九) 北溪地下交通站(白马)遗址 .....	40
(十) 谢非故居 .....	41
(十一) 杨其珊故居 .....	41
(十二) 范照南故居 .....	42
(十三) 昂塘时雍楼 .....	43
<b>七、纪念设施类</b> .....	<b>45</b>
(一) 陆河县激石溪红色革命纪念园 .....	45
(二) 陆河红色文化馆 .....	45
(三) 红二师纪念亭 .....	46
(四) 陆河县“三一八”革命烈士墓园 .....	47

（五）河口革命烈士纪念碑 .....	48
（六）莲心湖战斗革命烈士纪念碑 .....	49
（七）水唇镇观天嶂革命烈士纪念碑 .....	50
（八）螺溪镇红二师无名烈士纪念园 .....	50
（九）鸡爪地革命烈士纪念亭 .....	51
<b>八、自然地理实体类 .....</b>	<b>52</b>
（一）南万红锥林 .....	52
（二）神象山 .....	52
（三）火山嶂 .....	53
（四）猪嬷嶂 .....	53
（五）鹧婆嘴 .....	54
（六）观天嶂 .....	55
（七）人字嶂 .....	55
（八）鸡公髻嶂 .....	56
（九）燕子岩 .....	56
（十）五马归槽 .....	57
（十一）武顿山 .....	57
（十二）罗经嶂 .....	58
（十三）狮子嶂 .....	58
（十四）乌石髻 .....	59
（十五）南告水库 .....	59
（十六）新坑水库 .....	60

（十七）白水礫瀑布 .....	60
（十八）新田河 .....	60
（十九）南溪河 .....	61
（二十）北溪河 .....	62
（二十一）水东河（榕江） .....	62
（二十二）螺河 .....	63
（二十三）茅坪桥 .....	63
（二十四）永寿桥 .....	64
（二十五）龙兴石拱桥 .....	64
（二十六）内洞桥 .....	65
（二十七）河田桥 .....	66
（二十八）巡子桥 .....	66
<b>九、非物质文化遗产类 .....</b>	<b>67</b>
（一）河田高景 .....	67
（二）东坑地景 .....	67
（三）陆河擂茶 .....	68
（四）罗洞木偶戏 .....	69
（五）南万吉象歌 .....	70
（六）东坑板景 .....	71
（七）陆河山歌 .....	71
（八）陆河黄酒 .....	72
（九）河口手工帕子板 .....	73

(十) 河口营下豆腐角 .....	74
(十一) 欧田闹龙神庙会 .....	75

## 一、行政区划类

### （一）陆河县

**地名文化简述：**陆河县（Lùhé Xiàn）位于汕尾市东北部，1988年3月设县，隶属广东省汕尾市。为了方便外地人辨认陆河县在陆丰县的旁边，取陆丰县的“陆”字和县政府驻地河田镇的“河”字合并为县名，命名为陆河县。

1949年2月21日，河田解放，当年4月1日，陆丰县人民政府在河田成立，先后隶属东江专区、粤东专区、惠阳专区、汕头地区、惠阳地区。1988年1月7日经中华人民共和国国务院批准，析陆丰县西北区的河田、新田、河口、上护、水唇、东坑、南万、螺溪8个镇和国营吉溪林场设立陆河县，隶属汕尾市；3月29日，中共陆河县委、陆河县人民政府在驻地河田镇政府正式挂牌成立。

陆河县县域总面积986平方千米，下辖河田镇、东坑镇、螺溪镇、新田镇、上护镇、水唇镇、河口镇、南万镇8个镇和国营吉溪林场，是海陆丰红色革命根据地的重要组成部分，又是榕江和螺河水系发源地，具有独特的客家风情和客家文化，被誉为“客俗桃源”和红色旅游胜地，全县旅居海外侨胞和港澳台同胞达24万多人。

陆河县是客家人的聚居地，保存着墩仔寨围龙屋、德辉楼（九厅十八井古民居）等传统客家建筑；有河田高景、东坑地景、罗洞木偶戏、陆河擂茶制作技艺等国家级、省级非遗。经省、市认定的革命遗址达148处，曾涌现出杨其珊、

范照南等革命志士。

## （二）河田镇

**地名文化简述：**河田镇（Hétián Zhèn）位于陆河县中部，是全县行政、经济、文化、科技、商贸、交通中心。始建于明朝初期，1988年由广东省人民政府批准定名。因先民在这里开垦了大片农田，又在螺河边，故命名为河田镇。

河田镇于1949年2月和平解放，4月，陆丰县人民政府在河田成立（同年10月迁驻东海镇），设立河田镇。12月设立河田区，辖河田、上护、螺溪、南万、水唇、东坑6个乡。1958年改制为河田公社，1983年改制为河田区公所，1987年复置镇，镇政府驻河田圩。1988年以前，河田为陆丰县西北地区的中心城镇；1988年3月陆河县设立后，为陆河县人民政府驻地。

河田镇辖属16个村委会和5个居委会，户籍人口8.3万人，常住人口9.6万人。区域面积79.2平方公里，其中平原地带18.4平方公里，水域面积3.3平方公里，山地面积56.7平方公里，耕地面积1.4万亩，林地面积8.8万亩。河田镇地理位置优越，东距揭西28公里，西邻海丰50公里，北通紫金38公里，距五华40公里，南至陆丰46公里。沿深汕高速直达汕尾港，潮惠高速纵穿而过，贯通珠三角。自古以来都是粤东地区的著名商埠，也是粤东地区的重要的资金、技术、物流、原材料、农副产品的集散地和后勤供应基

地。

河田镇以省级森林公园火山嶂、鹞婆嘴、黄金坑温泉等自然风光和资源，打造绿色生态旅游品牌。以商贤家庙、曜德楼、蟠龙祠、九厅十八井等充满神秘色彩的古迹旧址，构建红色旅游和客家民俗文化旅游特色。擂茶、米程、糍粑、黄酒、国家级非遗酿豆腐等客家饮食风味独特。舞狮、舞龙、唱曲、“河田高景”、内洞和丰田麒麟等民俗文化别具风格。2018至2020年被评为“广东省民间文化艺术之乡”。

### （三）水唇镇

**地名文化简述：**水唇镇（Shuǐchún Zhèn）位于陆河县东部，始建于1949年，1988年由广东省人民政府批准定名。因该镇位于河旁边，故命名为水唇镇。

水唇镇，1949年新中国成立后设水唇乡。1958年改制为水东公社（1974年从水东公社南部区域析出东坑公社）。1983年改制为水东区公所，1986年更名为水唇镇，1988年陆河建县后沿用水唇镇建置。

水唇镇下辖16个村（居）委和1个农场，总面积121平方千米，其中山地面积14.8万亩，耕地面积1.4万亩，圩镇面积2平方公里。2014年总人口4.9万人，是个山多地少的山区镇。

水唇镇交通优势明显，距县城约6公里，富强大道直达县城，潮惠高速、兴汕高速和国道G235线穿越水唇腹地，

向西与县城一体化发展。自然生态资源丰富，有万亩梅花、百亩连片田园风光、汤排温泉等。文旅景点多样，有观天望海、石船岭南客家民俗馆、国家AAAA级景区螺洞世外梅园、华发螺洞精品度假酒店等。人文底蕴深厚，有客家山歌、省级非物质文化遗产木偶戏，还有广东省最具建筑特色古村落—墩仔寨围龙屋、广东省最美古村落莲心湖和船型古寨石下坝。红色文化浓厚，有东征军周恩来住宿旧址、观天嶂红二师纪念碑、莲心湖战斗革命烈士纪念碑、大富洋等红色遗址。农业特色显著，有青梅、蜂蜜、葡萄、茶叶等特色产业。2023年，水唇镇成功获评全省“百千万工程”首批典型镇，省级典型村共有5个。近年来先后获得了广东省新型城镇化“2511”美丽小镇专项试点单位、广东省乡村旅游和休闲农村示范镇、广东省生态宜居示范镇、广东省文化旅游融合发展示范区、广东省旅游风情小镇、广东省数字乡村发展试点镇、广东省乡村治理示范镇、广东省卫生镇、广东省文化和旅游特色镇（创先级）、全国文明镇等荣誉称号。

#### （四）东坑镇

**地名文化简述：**东坑镇（Dōngkēng Zhèn）位于陆河县东部，始建于1974年，1993年由广东省人民政府批准定名。东坑历史上称东里，因境内河流（当地人称河为坑）向东流，故命名为东坑镇。

1974年6月，析水东公社的竹园、东坑、富口、福新、

大溪、塔丰大队和高树坪林场设立东坑公社。同时增设共光、新东、榕江、大路、大新、石塔、丰田大队。1982年改制为东坑区公所。1986年改制为东坑乡，1993年3月撤乡建镇。

东坑镇东连普宁市，西与河田镇、上护镇接壤，南毗河口镇，北邻水唇镇。东坑镇地处中纬度亚热带湿润季风气候区，全年温和湿润，光热充足，自然环境和气候条件适合种植柿子，青梅，是柿饼之乡。镇内种植青梅面积达4万多亩，建成共光、石塔和大新三个千亩以上的青梅标准化种植示范基地。白粉梅、青竹梅颗粒大、色泽鲜、质量好、酸度高、无污染、无公害，在全国青梅市场拥有较高的知名度。

东坑镇自然生态循环保持良好，环境优美，民风淳朴，人文蔚秀，拥有三园（共光梅园、石塔梅园、丰田茶园）三基地（省级爱国主义教育基地、科研基地、青梅基地）二迹（渐逵轩、碧衣屋）二寺（聚云寺、尖山寺）一庙（神农庙）一古庵（石塔观音庵）等丰富的旅游资源。有地景（省级非物质文化遗产）、板景（市级非物质文化遗产）、聚云寺庙会及神农庙会（县级非物质文化遗产）等具有民俗特色的灿烂文化。尤其是共光万亩梅园，历经十余年的精心养护和努力打造，现已制订梅园景区发展规划，并完善了停车场、梅园观光路、农家乐、景区公厕、梅园布局图和标牌标识等配套设施建设。每年隆冬梅花盛开时节，吸引大量来自深圳、惠州、广州、东莞及潮汕等地游客前来赏梅。2023年被评为“广东省休闲农业与乡村旅游示范镇”。

## （五）南万镇

**地名文化简述：**南万镇（Nánwàn Zhèn）位于陆河县西北部，始建于1959年，1990年由广东省人民政府批准定名。起名时取当地的南告与万崧地名合成得名，故命名为南万镇。

新中国成立后，南万属河田镇、区，1958年属河田公社；1959年设置南万公社，1983年改制为南万区公所，1986年改制为南万乡人民政府，1993年撤乡建镇。

南万镇与紫金、五华两县毗邻，镇域面积109平方公里，人口1.6万，下辖14个行政村。南万镇属亚热带气候，水力资源丰富，自然景观独特，珍稀国家级动植物杪椴、虎纹蛙、娃娃鱼等，品种繁多，生态环境良好。镇区内有省级红锥林自然保护区（是全国红锥树种采集地）和市级大鲵资源自然保护区。有南天湖、神象山和红锥林生态公园，其中红锥林生态公园已列入汕尾八景之一。

南万镇珍稀动植物和土特产丰富，有国家一级保护植物一杪椴，国家二级保护动物一大鲵（俗称娃娃鱼）。南万镇景区集山、水、林、泉、瀑、石等景观于一体。

2004年被评为汕尾市首个省级生态示范镇、广东省生态示范镇，2017年被评为“广东省森林小镇”，2019年被评为“广东十大绿美森林小镇”。并以南天湖景观、神象山观光觅奇、红锥林森林沐浴等为主题。分别以揽南天湖蓝景、探神象山灵韵、寻神象山奇趣为代表。

## （六）螺溪镇

**地名文化简述：**螺溪镇（Luóxī Zhèn）位于陆河县西北部，始建于1959年，1986年由广东省人民政府批准定名。因古时，人们误认为这是螺河的发源地，故命名为螺溪镇。

新中国成立后，螺溪属河田乡，1959年从河田乡西北部村庄析出设置螺溪公社，1983年改制为螺溪区公所，1986年撤区建镇。

螺溪镇东邻揭西县，南连南万镇、河田镇，西毗紫金县，北接五华县，是三县商贸物流节点。区域面积153平方公里，下设16个村（居）委会，9271户，总人口4.2万人。全镇有省级卫生村5个，市级文明村、卫生村3个。螺溪村被农业部定为2014年“美丽乡村”创建试点，2015年，各安村获得“全国文明村镇”荣誉称号。

有省级重点文物保护单位“五星祠”、有县级非物质文化遗产“三奶娘神庙”、有旱碓地下河；有书村油坑李花观光基地、有热水坑温泉。有红二师革命烈士纪念碑（各安）、鸡爪地革命烈士纪念亭、鸡爪地农会遗址、矿隆坝地下交通站遗址广东省红色革命遗址十二处。

2004年被评为广东省固本强基示范镇、广东省生态示范镇，2005年被评为全国创建文明村镇先进村镇，2012年被评为广东省宜居示范镇，2021年被评为广东省卫生镇，广东省文明村镇，2023年被评为全国乡村治理示范镇、广东省信

访工作示范镇。

### （七）上护镇

**地名文化简述：**上护镇（Shànghù Zhèn）位于陆河县西南部，始建于1957年，1989年由广东省人民政府批准定名。因当地群山环抱，出入翻山越岭，徒步上坡，故名“上埗”，客家话“埗”与“护”谐音，遂写成“上护”，故命名为上护镇。

上护镇在民国期间设置埗硤乡，新中国成立后隶属河田区。1974年从河田公社划出设立上护公社，下辖18个大队。1983年改制为上护区，下辖4个乡政府，1987年撤区建镇。

上护镇南接新田镇、河口镇，北接南万镇、河田镇，分河硤和上护两个片，下辖13个行政村和1个社区居委会，有户籍8000多户，人口约3.8万人，常住人口约2.3万人。镇域面积121平方公里。其中森林覆盖面积约12万亩，耕地面积约1.3万亩。

上护镇内四面环山，林木茂盛，山清水秀。有得天独厚，丰富的温泉和旅游资源，素有“温泉之乡”美称；上护镇景区集山、水、林、泉、石等景观于一体。具有代表性的地方有历史悠久的燕子岩宗教旅游区、新坑水库和十三磔两个生态憩息区，瑞龙庄园生态区。2022年被评为“广东省卫生乡镇”、“广东省信访工作示范乡镇”。

## （八）新田镇

**地名文化简述：**新田镇（Xīntián Zhèn）位于陆河县西南部，始建于1957年，1986年由广东省人民政府批准定名。相传明隆庆五年（1571）先民从福建迁此，新开垦大片田地而得名，故命名为新田镇。

新田镇，解放前属陆丰县第十三区和新安乡，解放初归大安区所辖；1952年冬属河口区；1958年冬，属河口公社；1961年析河口公社西部大队设立新田公社；1964年复归河口公社管辖；1966年4月复置新田公社；1983年1月改制为新田区公所；1986年3月改建置为新田镇人民政府。

新田镇与海丰、陆丰、惠东、紫金等四市县八乡镇为邻，下辖13个村委会和1个居委会，人口4.2万，面积182平方公里（含国营吉溪林场），其中耕地1240公顷，山地1.1万公顷，全镇地势北向南倾斜，属丘陵地，新田河横贯境内，常年气温22℃，年均降雨量2200毫米，是著名的革命老区、山区镇。

新田镇风景优美，旅游资源丰富，主要有激石溪红色革命纪念园、联新元升樱花（茶花）种植基地、清霞寺、新田公园等旅游观光景点。新田镇激石溪是著名的红色革命根据地，这里曾是第一次国内革命战争时期海陆丰农民运动的红色沃土和“八一”南昌起义部队的休整地，周恩来、杨其珊、

古大存等同志曾在此指导、战斗。

## （九）河口镇

**地名文化简述：**河口镇(Hékǒu Zhèn)位于陆河县南部，始建于1952年，1988年由广东省人民政府批准定名。因境内的南北溪河流入螺河汇合口，故命名为河口镇。

河口镇在国民党统治时期曾设陆丰县河口区；解放后，河口镇归陆丰县第六区管辖，后又从第六区划出河口镇（含新田镇）为第十区，1957年撤区并大乡时划分出河口镇、南溪、北溪等乡人民政府，1983年，改称河口区，1987年称为河口镇人民政府。

河口镇东邻普宁，南接陆丰，处在东部沿海与兴梅山区的交汇点，镇域面积169平方公里，下辖18个行政村和1个社区，户籍人口6.3万人，常住人口4.3万人。河口镇是全国重点镇、广东省中心镇之一，也是全国乡村治理示范镇、全国农民专业合作社示范镇、全国“四好农村路”示范镇、省休闲农业与乡村旅游示范镇以及广东省卫生镇。

河口镇历来人杰地灵、贤能辈出，是全省著名的革命老区，是抗日战争和解放战争时期中共地下党领导人叶左恕同志，原中共中央政治局委员、全国人民代表大会常务委员会副委员长、广东省委书记谢非同志，原广州军区副司令员欧金谷中将的家乡。现有省级认定革命遗址38处，分布较广，北中村北溪（白马）地下交通站遗址、对门村谢非故居最具

代表性，北中村于 2018 年被省定为红色村。有营下豆腐角、河口帕子板等非物质文化遗产。有狮子嶂（“陆河八景”之一）、北中红色欢乐谷、田墩油柑基地、昂塘时雍楼等旅游景点。2023 年被评为“广东省乡村治理示范镇”、“广东省卫生镇”。

## 二、古村落类

### （一）墩仔寨（围龙屋）

**地名文化简述：**墩仔寨（围龙屋）（Dūnzǐ Zhài Wéilóng Wū）位于水唇镇墩塘村，始建于清顺治十七年（1660年），因四周是平地，村民在田地中间的土墩上建围龙屋，得名墩仔寨。又因田地中间的土墩呈龟背形，故又称龟形围龙屋。

墩仔寨，古称吉康都仑岭乡墩仔寨。建村时，属海丰县吉康都，清雍正九年（1731年）属陆丰县吉康都；民国时期属陆丰县水唇区；1949年10月属陆丰县河田区；1958年属水东公社墩塘大队；1984年3月属水东区；1986年属水唇镇；1988年3月属墩塘管理区；1998年至今属墩塘村。世居村民为余姓，元中统三年（1262年）从五华县迁至陆丰县石陂屯，后从石陂屯迁入本地。

墩仔寨至今已有360多年的历史。古寨的建筑结构是按客家民居的独特风格，集实住性、科学性、民俗性、艺术性于一体而建造，坐东北向西南，呈椭圆形分布，房子为砖木瓦结构；寨内建筑按龟背纹布局，有主巷连接东西2个出入大门通道，有横巷12条，左右穿插，东廊西室，大小房共有110栋200多间；外面是环寨跑马巷，外围是呈八卦布局的8个池塘；东大门为迎龙门，西大门额镌刻着“川岳钟英”石匾，东西2个门楼是二层阁楼建筑，门槛是自然石生成。东西门外有清嘉庆丙寅年（1806年）立的保护墩仔寨风水的“禁碑”。古寨钟灵毓秀，英才辈出，如清康熙戊午科（1650

年)武举人、任都察院右副都督御史余毓仪;清乾隆文举人,任新会县学署儒学正堂余志鳌等。

寨内有许多历史遗迹,如始建于清康熙年间的上、下古学堂、光裕堂(又称星聚祠);建于清顺治十七年的五更楼和清光绪六年的锡禧楼,以及余氏宗祠、神泉龙井、天然门坎、旗杆夹石、仙人踏石、举人石、秀才石,龟背石、龟尾石等古迹。这些建筑不仅展示了客家文化的独特魅力,堪称建筑史的经典之作,也反映了当地的历史变迁和文化遗产。2012年被评为“广东省最具建筑特色古村落”。

## (二) 莲心湖村(康吉楼)

**地名文化简述:** 莲心湖村(康吉楼)(Liánxīnhú Cūn Kāngjí Lóu)位于水唇镇高丰村,始建于清同治二年(1864年),由彭姓从江西省迁此定居,并起名莲心湖。因建村时在房屋边上建有风水池,得名莲心湖村,当地村民在村内建楼,取“吉祥安康”的美好寓意,命名康吉楼。

莲心湖村是客家传统聚族而居的土围屋建筑群村落,其核心建筑莲心湖康吉楼采用“上五下五”加横屋的布局结构,总占地面积1726平方米。建筑采用花岗岩砌筑基座,墙体为三合土夯筑。正门设置拱形圆门,门框上方嵌有阴雕“莲心湖”石匾。院落内保留有外方内圆造型的古井,井沿采用整石雕凿。该村现存花岗岩石基、三合土夯筑围屋等典型客家民居元素,保存有清代进士题写的牌匾及大量传统木雕、

石雕技艺遗存。

村落的康吉楼建筑群始建于该时期，由当地彭氏家族建造，门额石刻显示为吉康都进士彭晓东题写。2012年9月，该村被纳入“广东省民间文化遗产抢救工程”并获古村落认定。2021年陆河县制定的县域历史文化保护规划中，将莲心湖村客家民居列为重点保护对象，明确其作为研究客家建筑文化的重要实物例证。2012年9月被列入首批“广东省古村落”名录。

### （三）石下坝村（恒泰楼）

**地名文化简述：**石下坝村（恒泰楼）（Shíxiàbà Cūn Héngtài Lóu）位于水唇镇石下坝村，始建于清道光二十四年（1844年），由彭姓由田心坝迁此定居，并起名石下坝。该村与石下村一河之隔，村前有数百亩土地，一片开阔地段，人称石下之坝（即小平原之意），故命名为石下坝村。当地村民在村内建楼，取“风调雨顺、安泰久居”的美好寓意，命名为恒泰楼。

石下坝村背靠海拔达 880 米的观天嶂，面对平原沃野，是五云始祖彭氏十五世祖彭九成由水唇镇庭前村迁至石下坝开基筑寨而成。村落占地 4 公顷。村落内的主要古建筑为恒泰楼，为上、下各十一间房屋，面积达一万平方米，下厅大门外有晒谷禾町，面积达二百三十平方米，晒谷禾町东端为“迎龙门”。所有建筑的墙体材料采用灰沙制作，至今

有一百七十多年的历史，主体建筑仍保存较好。

该村寨从古至今流传着“船形”的神奇传说，其地理位置比周边村寨所处的位置都低，整个村寨建在吉溪河边一个大坝子里，坝子高度距水平约 1 米之多。山洪暴发时，整个村寨处于洪水包围之中，周边村寨累累受浸且崩塌房屋不少，而石下坝村却安然无恙。因此，从古至今流传着“船形”之说，即水涨船高，洪灾难以殃及。2015 年被列为广东省古村落。

### 三、街巷类

#### （一）横街

**地名文化简述：**横街（Héng Jiē）位于河田镇河田社区，呈东西走向，东起吉康路路口，西至螺河东路，长约 275 米，宽约 3 米。明代嘉靖年间，螺河作为粤东重要水道，曾是沿海与内陆物资运输的主干线，货物通过航运从沿海地区经螺河运抵河田，“妈娘宫码头”是货物装卸的重要枢纽，大量货物在此卸货并储存，并逐渐形成集市雏形。随着人口增加，集市范围不断扩展，形成了河田圩的雏形。因其东西向贯穿圩场，与南北向的大街、盐街等形成网格状布局，横街由此得来。横街不仅是河田镇商业发展的缩影，也是当地历史文化的重要载体。街道两旁的老建筑、传统店铺、供销社、药材公司和民俗风情等，承载着几代人的记忆，见证了河田镇独特的地域文化和河田圩市的历史发展。

#### （二）大街

**地名文化简述：**大街（Dà Jiē）位于河田镇河田社区，呈南北走向，南起下街，北至横街，长约 163 米，宽约 3 米，是镇内最早形成的街道之一。历史上，这里是圩镇发展的核心地带，沿街商铺林立，集市贸易活跃，是当地居民生活、交易的重要场所。1930 年代初，陆丰县国民党要员杨作梅带着机关枪来河田圩主持强拆大街两边的房屋，扩宽街道，地面用水泥铺盖，使这条街道成为当时河田圩最大的街道，故

取名“大街”。其南北向贯穿圩场，与东西向的横街等形成网格状布局，河田大街作为河田圩的重要组成部分，促进了物资交流和经济发展，见证了当地的历史变迁和经济发展，承载着丰富的文化记忆。

### （三）盐街

**地名文化简述：**盐街（Yán Jiē）位于河田镇河田社区，呈南北走向，南起下街，北至横街，长约 165 米，宽约 3 米。明代嘉靖年间，螺河作为粤东重要水道，曾是连接陆丰东海与河田的重要物资运输通道，货物通过航运从沿海地区经螺河运抵河田，河田圩设有“妈娘宫码头”，是货物装卸的重要枢纽，大量货物在此卸货并储存，其中大量海盐在此卸载、储存和交易，逐渐形成以盐业交易为核心的重要场所，故取名为“盐街”。民国时期，盐街商铺林立，商号如“复沅昌”“义隆”等在此经营，形成繁华的商贸景象。盐街不仅是河田镇商业发展的缩影，也是当地历史文化的重要载体，街道两旁的老建筑、传统店铺和民俗风情，承载着几代人的记忆，反映了河田镇独特的地域文化和商业传统。

### （四）米街

**地名文化简述：**米街（Mǐ Jiē）位于河田镇河田社区，呈南北走向，南起塘子唇巷，北至横街，长约 95 米，宽约 3

米。明代嘉靖年间，货物通过航运从沿海地区经螺河运抵河田，大量货物在“妈娘宫码头”装卸并储存，并逐渐形成集市雏形。随着人口增加，集市范围不断扩展，形成了河田圩的雏形。这条街主要经营大米，取名“米街”。米街作为河田圩的一部分，见证了当地的历史变迁和商业的繁荣，承载着历史记忆和文化遗产。

### （五）棕屐街

**地名文化简述：**棕屐街（Zōngjī Jiē）位于河田镇河田社区，呈南北走向，南起横街，北至禾町头一巷，有点弯曲，长约 67 米，宽约 3 米。明代嘉靖年间，货物通过航运从沿海地区经螺河运抵河田，大量货物在“妈娘宫码头”装卸并储存，并逐渐形成集市雏形。随着人口增加，集市范围不断扩展，形成了河田圩的雏形，过去人们在此处售卖棕屐，是当地居民日常用的鞋子，是一种木鞋，因此成为专门销售此类商品的商业街道，故取名“棕屐街”。棕屐街不仅是地理上的街道，更是河田镇历史变迁和文化遗产的见证，体现了陆河地区独特的客家商贸文化，如今棕屐已退出日常生活，但街名仍保留了这段历史记忆。

### （六）下街

**地名文化简述：**下街（Xià Jiē）位于河田镇河田社区，

呈南北走向，南起下寨园巷，北至大街，长约 68 米，宽约 3 米。老圩南端曾设“河田渡”，下街尽头直通螺河岸边，是山里货下船、海货上岸的转运点，因此下街又兼做“货栈街”，盐、布、炭都在此囤放。每年正月二十“河田行春”传统庙会，队伍从北庙出发，走到下街“福善社”结束，象征“春到尽头、年景落地”，下街成了民俗游行的终点。

据当地传说，河田圩的前身曾计划在新圩所在地建设，但因地理因素（认为新圩地势高，处于“船头”位置不利于建圩），居民迁至地势较低的“船肚”地段，即旧称“下锅炉”的地方居住，逐渐形成河田圩的雏形。如今，“下锅炉”这一名称虽已演变为“下街”，但仍承载着河田圩的历史记忆。

### （七）水巷子

**地名文化简述：**水巷子（Shuǐ Xiàngzi）位于河田镇河田社区，呈东西走向，东起伯公巷，西至螺河东路，长约 135 米，宽约 3 米。因伯公巷、禾町头和棕履街住户到螺河挑水经过这条巷子，水洒在地面上比较潮湿，故取名“水巷子”。

### （八）塘子唇巷

**地名文化简述：**塘子唇巷（Tángzichún Xiàng）位于河田镇河田社区，呈东西走向，东起吉康路，西至米街，长约

113 米，宽约 3 米。清末至民国，塘子唇是河田圩通往螺河码头最近便的“后门巷”，盐、炭、布匹多在此上落，故早期铺屋均设“前店后仓”式骑楼。民国年间集中豆腐、糖寮、染坊，老河田人仍称“塘子唇”为“糖（塘）坊巷”。清中叶此处尚属圩外洼地，雨季积水成塘，先民在塘北边缘（唇）建铺，逐渐成巷，遂口头叫“塘子唇”。因聚落沿塘呈半月形，又有“月牙唇”别称，后雅化为“塘子唇”，故得名塘子唇巷。巷内保留清代“上五下五”祠堂 1 座、民国骑楼 8 幢，山墙彩描及石雕石鼓仍清晰可见。

### （九）伯公巷

**地名文化简述：**伯公巷（Bógōng Xiàng）位于河田镇河田社区，呈南北走向，南起水巷子，北至上横街三巷，长约 115 米，宽约 3 米。因通往伯公庙而得名“伯公巷”。“伯公庙”是客家民间信仰中常见的土地神，也称“土地公”“社官”等，负责保佑一方风调雨顺、五谷丰登、人畜平安。在客家人的日常生活中，伯公信仰非常普遍，常见于村口、桥头、大树下等地，设有小庙或石碑供奉。伯公巷不仅是地理标识，更是河田社区文化身份的一部分，体现了客家人尊天敬地、崇尚自然、重视社区和谐的传统价值观。

## (十) 上横街

**地名文化简述：**上横街（Shàng Héngjiē）位于河田圩的北部，1930年代初期，为了扩展河田圩的规模，适应经济发展的需要，繁荣商业，促进货币流通，罗姓人牵头发起，在河田圩的北部兴建一条东西走向的街道，为了区别原有的横街，人们便叫它“上横街”。又因地形比较高，故又称为“上圩”。此街东至吉祥路，西至下巷，长100多米，宽约4米，路面铺设水泥，是河田圩第三大的街道。该街道两旁都是骑楼，商铺林立。有“贻源”等商铺。出售猪肉、大米、布匹等的日常用品。也有“百安堂”药铺。解放后，河田供销社在上圩设有饭店、生产门市等。上横街对陆河及周边地区的经济繁荣，改善群众生活，推动社会进步发展起到了积极的作用。

## 四、古建筑类

### （一）五星祠

**地名文化简述：**五星祠（Wǔxīng Cí）位于螺溪镇正大村，始建于明万历年间（1573年-1620年），至今已有四百余年历史，是明朝知名京官叶高标的祖祠，又名梅友公祠、沙坝祠、上祠。祠址历史上曾是河沙坝，由此取名“沙坝祠”，因祠堂按照“金、木、水、火、土”的“五星归垣”地理布局建就，故称“五星祠”，也是红色革命遗址——溪声剧社遗址的所在地。该祠坐北向南，初建时是砖块垒砌，至清康熙二十四年（1685年）重修时，改用灰沙夯筑；祠居田垌如砥、庄然中处，占地面积2000余平方米，是一座具有明清时期建筑风格的四合院，面阔七间，进深二进，分上、下厅，两旁庑廊、中间天井。木质大门与门槛，门檐处置二根圆石柱，祠内上厅竖立6对圆石柱，正中挂“功及三郡”、“谏议名卿”两匾，分别为明代抗寇英雄叶宗德留匾和明代叶高标匾。下厅竖立2对圆木柱，正中悬挂明崇祯皇帝御赐粤东名丞叶高标题匾“职任最为清要”匾额；镶嵌在左庑廊墙上的清同治七年祠宇保护禁条石刻碑，字迹清晰。

该建筑具有五星归垣、八卦现缘、天井无涵、异草岁生、紫炉灵动、艺筑集萃、圣峰成相、菩提无尘等八大奇观，对研究明清时代的建筑具有一定的历史价值、科学价值和研究价值。2015年12月被广东省人民政府公布为第八批广东省文物保护单位。

## （二）曜德楼

**地名文化简述：**曜德楼（Yàodé Lóu）位于河田镇圳口村，始建于清代道光至咸丰年间（1821年-1861年），为当地兴建的客家围屋。起名时取意为光明磊落，品德高尚，故命名为曜德楼。曜德楼是江南省军公学民政班旧址的所在地，该楼座西南向东北，总面阔65.6米，总进深37.6米，建筑占地面积约2466平方米，连门前禾坪和池塘共占地3385平方米，有内外两围，内围门楼内为双厅双横屋。两座厅屋均面阔三间，当地人称为“上三下三”。外围门厅内也有双横屋。灰沙土夯墙，木石梁架，灰瓦硬山顶。里面大院带小院，大屋套小屋，内外横屋均有多组小四合院，共52个房间，大小厅18个。

曜德楼是陆河目前发现的规模较大、布局独特、建筑与环境协调、保存比较完好的古民居，梁架木雕、彩绘和墙顶壁画精美，对研究当地古民居建筑及地方历史具有较重要的参考价值。作为客家民俗文化展示场所，曜德楼被纳入陆河县“全域美丽大花园”创建体系，成为客家传统建筑风貌保护示范点，并规划通过文旅融合推动文物活化。2012年5月被陆河县人民政府公布为第一批陆河县文物保护单位。2024年启动修复工程并推进村史馆建设，成为客家文化展示与活化的代表性载体。

### （三）庆钟楼

**地名文化简述：**庆钟楼（Qìngzhōng Lóu）位于东坑镇新东村，于清嘉庆5年（1800年）建成，中间有如砬心般的“上五下五”布局，四周共有26间房子。因房屋的整体设计模型如同过去客家人磨谷的砬一样，故又名“砬衣屋”。庆钟楼厅堂雕梁画栋，侧厅门楣上方的木雕花窗及“四爰堂”匾额，技艺精湛，门楼脊梁瓦狮雄浑，“燕尾”高翘，体现着先民高超的建筑工艺。庆钟楼融合了客家传统建筑工艺与防御性设计，门楼脊梁装饰有瓦狮和燕尾造型，厅堂雕梁画栋，木雕花窗及“四爰堂”匾额工艺精湛。其“砬衣屋”结构既体现了客家民居的集体防御功能，又展现了先民对农耕文化的独特诠释。2012年5月被陆河县人民政府公布为第一批陆河县文物保护单位。

### （四）石渠堂

**地名文化简述：**石渠堂（Shíqú Táng）位于上护镇砬二村，始建于清道光年间（1821年-1851年），1991年重修。坐东南向西北，为一进院落式结构，总面阔23.5米，总进深24米，占地面积564平方米。因门楼上刻着石渠堂而得名。门楼悬山顶牌坊，上面灰塑燕尾翘角，正面门额上书“禄阁流芳”四字，画有龙、麒麟等动物图案；背面门额上书“受天百福”四字。主体建筑是“上三下三两横屋”布局；总面阔22.5米，总进深13.1米，灰沙土夯墙，灰土瓦，硬山顶，

镬耳山墙，山墙、梁架雕饰精美，是典型的客家民居结构风格。2012年5月被陆河县人民政府公布为第一批陆河县文物保护单位。

### （五）径口名卿祠

**地名文化简述：**径口名卿祠（Jìngkǒu Míngqīng Cí）位于螺溪镇正大村，始建于明朝时期（1368—1662年），该祠堂以驻地及祠堂主人公叶高标为名，得名名卿祠。又因该祠堂位于径口村，故命名为径口名卿祠。该祠堂进门正中央三块醒目的牌匾分别为“职任最为清要、九举十八贡和一门三进士”。崇祯元年（1628年），海丰地区（现今汕尾市）出现了科举史上的盛况。三人同科中进士，创科举盛事，广为流传。叶高标、郑洪猷、林铭球三位杰出的学子在同一科考中脱颖而出，齐齐考中进士。这一佳绩不仅轰动了朝野，更被传为美谈。叶高标一生廉洁正直，官职显赫，是名卿祠的核心人物。

### （六）朱氏世权公祠

**地名文化简述：**朱氏世权公祠（Zhūshì Shìquán Gōngcí）位于河口镇河口村，始建于明万历年间（1573—1620年），民国二十二年（1933年）十一月十八日重修，一九九三年八月初五日又修。该公祠为朱氏后裔纪念朱世权所建，故命名为朱氏世权公祠。整体建筑包括公祠、化胎、鹅卵石路、禾坪、小溪、古井，占地面积176.7平方米。公祠为两开间三进深

的土木结构，包括前厅、左右廊、左右厢房、天井和正厅，面宽 10.9 米，进深 16.27 米，占地面积约 177.34 平方米。屋面叠灰瓦、黄铜瓦面、绿琉璃瓦剪边，硬山顶、灰塑，前厅后梁架有木雕刻，正厅梁架有木雕刻，正厅上挂有木刻“沛国堂”牌匾。据地师说，分金对红毛灰阻不住，分金不对祠堂无用，前面溪河会向前移动。朱氏世权公祠对研究当地清代客家宗族制度有一定的参考价值。2016 年 11 月 29 日被陆河县人民政府评为第二批文物保护单位。

### （七）广业楼

**地名文化简述：**广业楼（Guǎngyè Lóu）位于河田镇上径村，始建于 1886 年冬，2010 年重修。寓意胸怀宽广，事业有成，故命名为广业楼。广业楼是上径村人和自然村中保存完好的唯一古建筑建筑，属于客家民居府第式建筑，建筑面积 1200 多平方米，面前有围墙护卫，里面雕梁画栋，共有 22 个房间。

### （八）中正楼

**地名文化简述：**中正楼（Zhōngzhèng Lóu）位于螺溪镇新良村，始建于清光绪三十二年（1905 年），由叶氏家族建造。截至 2020 年，建筑主体结构基本完整，但内部隔墙、门窗构件多有改建，寓意中庸正直而得名中正楼。该楼坐北朝南，采用“上三下三一横屋加外横屋”布局，石脚泥砖墙。

共有房子 30 余间，总面阔 19.2 米，总进深 14.7 米，占地面积 282.2 平方米，是一座较为完整的清末厅屋组合式传统民居。一脉山峦从西北蜿蜒而下直至屋后，状似蜈蚣下山，加之主脉两旁许多小山脉向下延伸，如蜈蚣之百足，故过去人称此处地理风水为“蜈蚣吐珠”。

### （九）鹿洞祖庙

**地名文化简述：**鹿洞祖庙（Lùdòng Zǔmiào）位于河口镇北中村，始建于明建文元年（1399 年），目前建筑风俗为清代修建，坐东向西偏南。北溪农会旧址位于祖庙，北溪赤卫队遗址位于鹿洞文化广场。相传该庙建在有鹿居住的山洞旁，故命名为鹿洞祖庙。整体建筑包括古庙、古巷、花台、禾坪、池塘。古庙面阔 10.6 米，进深 14.8 米，占地面积 156.88 平方米。为“上三下三”分布，属砖木瓦结构。包括上厅、左右廊、天井和正厅，屋面叠灰瓦、绿琉璃瓦沟头滴水，木雕梁架，硬山顶，人字封火山墙，青砖墙体，石脚，墙楣壁画，动物、人物、神话故事灰塑于门廊墙内，技艺精湛。门廊、井廊等梁架皆取材于坚固耐用的红木，雕刻精美。庙内保留“屯兵赏将”庙会文化活动，每三年举办一次，结合传统神仙家、道家、儒家及佛教文化，吸引周边地区民众参与。此外，祖庙每年春节期间举办演年戏、安龙打醮等民俗活动，近年融入助学文化，表彰优秀学子。2012 年 5 月被陆河县人民政府公布为第一批陆河县文物保护单位。

## （十）俊德楼

**地名文化简述：**俊德楼（Jùndé Lóu）位于水唇镇吉龙村，始建于清末年间（1840—1912年），1983年进行局部修缮。“俊德”，寓意为希望子孙后代具有良好品德，故命名为俊德楼。该楼总面阔32.7米，总进深29.9米，占地面积978平方米，是按阴阳八卦建筑的客家围屋，“上五下五”横屋再加左横屋右排屋一总大门分布，属木瓦结构，墙楣遍布山水、花鸟壁画，十分精致美观。目前，俊德楼是我县客家民居中保存较为完好的一座古民居，对研究当地客家建筑、传承客家文化具有重要的意义。2019年4月，被广东省人民政府公布为第九批广东省文物保护单位。

## （十一）九厅十八井古民居（德辉楼）

**地名文化简述：**九厅十八井古民居（德辉楼）（Jiǔtīngshíbājǐng Gǔmínjū（Déhuī Lóu））位于河田镇宝山村，始建于清道光五年（1825年），是一座府第式古建筑组群，坐北朝南。九厅十八井即为九个厅，十八个天井，故命名为九厅十八井古民居，也称德辉楼。该屋分正屋、左右横屋共9栋116间，总面阔89米，总进深64米，占地面积为5696平方米，所用木料均属福建大杉木，瓦面为本地烧制的灰土瓦，墙体三合土夯筑，硬山顶，镬耳山墙。正屋墙楣壁画，三步梁梁上木雕为花卉图案。上堂为祖祠，放神龛供牌位，下堂上方悬挂“司马第”、“乡闾倚重”、“福脩箕疇”匾

额。每栋横屋南北两端用粗大石条作栅栏利于通风。屋前有873平方米的大禾坪，禾坪前面有一约900平方米的半月形池塘。聚族而居的九厅十八井，是典型的客家民居。2019年4月，被广东省人民政府公布为第九批广东省文物保护单位。

## （十二）车田司马第

**地名文化简述：**车田司马第（Chētián Sīmǎdì）位于水唇镇吉龙村，始建于清朝道光年间（1821—1851年）。十五世彭芝左被清乾隆授予司马左并建造此居，起名为司马第。又因该纪念地位于车田村，故称车田司马第。主体建筑坐西北朝东南，总面阔49.2米，总进深31.6米，构成“上五下五”两横屋一主门楼，左外横屋一门楼，正屋7井24间房，左外横屋18间房。主体建筑为硬山顶，灰夯墙，土木瓦结构。主门楼匾灰塑“乐阳门”，为两层建筑，内设木梯，二层地面木板铺设，歇山顶，绿色瓦当，花卉木雕封檐板，四墙均有瞭望孔，前廊以两石柱、木雕承重，一步梁架抬，木雕精美，墙楣壁画精细艳丽，栩栩如生。前堂面阔五间30.1米，进深4.2米，建筑面积126.4平方米。后堂梁上悬挂清代朝廷钦赐的琉璃灯和“司马第”木质牌匾。后堂面阔五间30.1米，进深6.05米。建筑面积182平方米。前面轩廊以石墙排支撑木梁，梁上雕刻细致精美。2022年3月，被汕尾市人民政府公布为第三批汕尾市文物保护单位。

### (十三) 中镇寨

**地名文化简述：**中镇寨（Zhōngzhèn Zhài）位于东坑镇东坑村，建于明万历年间（1573-1620年）。因该村位于东坑村中心地方，故命名为中镇寨。该寨占地面积6000多平方米。学堂墩原先是何、唐、盾三姓人居住，后来三姓人都搬走了，桥楚公居方公才重新建寨，用何唐盾的谐音另取学堂墩为村名。

## 五、古遗址类

### (一) 新田参将府遗址

**地名文化简述：**新田参将府遗址（Xīntián Cānjiàngfǔ Yízhǐ）位于新田镇参城村，始建于明代万历二年（1574年），旧称黄甲寮，参将侯继高选址在此地筑城驻兵，设防置捕盗公署，起名为参将府。因该遗址位于新田镇内，故命名为新田参将府遗址。据《县志》载：“分守岭东道赵可怀议归善海丰皆严邑也，贼今幸平，补牢是急，新田海丰屏翰宣城之。”当时在此西北15公里处，海、陆、紫、惠四县交界的乌顿山（海拔1233米）长期被巨贼马祖昌等盘踞，窟穴诸巢，拦路抢劫，无恶不作，至使当地群众人心惶惶、叫苦连天，便上书朝廷。明隆庆六年（公元1572年），朝廷派参将侯继高、司马周宗武在此设捕盗公署、驻兵镇守，抵御山贼。建有营房72间，四周筑起城墙，地下墙基用乱石筑成，地面用青灰色砖垒起，分二层，上窄下宽，以增强稳固性，城墙高6米，宽1.5米，长达2000多米，有东、西、南、北门。北门后因进了老虎，被堵塞。城外设教场、马缆山、跑马射击场等军事设施。明末时（公元1644年）公署撤废，改为平民居住。至清雍正七年（公元1729年）又设守备驻兵，雍正十三年（公元1735年）再次撤废。

遗址距今已有四百多年，现尚可辨认只有部分残存城墙和城内一些布局遗址。

## （二）东坑神农庙遗址

**地名文化简述：**东坑神农庙遗址（Dōngkēng Shénnóngmiào Yízhǐ）位于东坑镇大路村，始建于明朝崇祯十二年（1639年），是御赐太常寺少卿叶高标为缅怀和瞻拜中华民族先祖神农大帝而修建，又因其位于东坑镇内，故命名为东坑神农庙遗址。庙宇为“上三下三天井”结构，建筑面积500平方米，硬山顶、人字山墙，主殿正中供奉神农大帝，门榜楹联题写的“神农庙，神恩广布，帝德长存”引人注目。作为当地及邻近区域信民的朝拜场所，每年庙会期间会举办活动，祈求丰衣足食、国泰民安。

由于历史的原因，解放后神农庙停止官民集体祭典活动，原立碑记、神像及部分有历史价值的文物已不存在。神农庙是陆河县内重要的文化地标，体现了客家地区对农业始祖的崇拜，现存建筑群反映了传统祭祀建筑特色。2022年3月被汕尾市人民政府公布为第三批汕尾市文物保护单位。

## （三）上屋祖祠遗址

**地名文化简述：**上屋祖祠遗址（Shàngwū Zǔcí Yízhǐ）位于东坑镇新东村，始建于明朝时期（1368年—1644年），由彭氏族人为纪念四世祖彭守惠而建。因该祖屋位于上屋村内，故命名为上屋祖祠。该祖祠整体坐南向北，为三间三进分布，宗祠布局包括宗祠禾坪、池塘，整体建筑通进深66.83米，通宽40.15米，占地面积2683.22平方米，硬山顶，石

基脚砖墙，绿色琉璃瓦面，上厅竖立石柱 8 条，中厅竖立石柱 16 条，下厅竖立石柱 16 条，大门前檐竖立石柱 8 条；祠内木雕梁架，配以漆画和嵌瓷，金碧辉煌。祠内仍保存有明、清时代的圣旨石、节孝石、石柱础、门枕石、旗杆夹石以及部分木雕梁架等构件。

大革命失败，作为农民运动活动据点的上屋祖祠被焚毁，1929 年由其族人集资，按原貌重新修建。后因年代失修，墙体桁桷瓦面破损严重，2007 年族人自筹资金按原址原貌重新修建而成，对研究当地客家祠堂宗族制度有一定的参考价值。2016 年 11 月被陆河县人民政府公布为第二批陆河县文物保护单位。

#### （四）大学祠遗址

**地名文化简述：**大学祠遗址（Dàxuécí Yízhǐ）位于河田镇河东村，始建于明正统十年（1445 年），清代至今多次重修，堂号河南堂。该祠堂既是当地丘氏宗祠，也是作为纪念明代中期政治家、思想家丘浚的大学祠，同时它还是明初卫所军屯的见证，具有很高的历史价值与研究价值。该祠堂面宽 13.62 米，进深 27.82 米，面积约 379 平方米，采用“上三下三”加庭院门楼结构，中间一天井，左右两边各有一处厢房、一条走廊，仍保留有基址、青砖墙基、方形柱础、圆形柱础、天井石古建筑风等。

据其族谱记载，陆河河田半径村丘氏原籍古梅州石窟都

（今梅州市蕉岭县），其始祖丘均泰因随明太祖征伐立军功，驻守碣石卫后所，后调拨碣石卫后所吉康都（今陆河县）半迳屯军田，其后代世居于此，繁衍生息。三世祖丘伯贤（字璋，号蕴莹）在下半径村建设大学祠，纪念丘浚（丘浚，海南琼山人，明代中期政治家、经济学家和戏曲学家，官至礼部尚书、文渊阁大学士及太子太保）。此外，在解放战争时期，谢非同志曾在该祠开展对敌游击战争。新中国成立后，大学祠曾是乡政府办工地点。2016年11月被陆河县人民政府公布为第二批陆河县文物保护单位。

### （五）镇迳宫遗址

**地名文化简述：**镇迳宫遗址（Zhènjìnggōng Yízhǐ）位于河田镇上径村。原修于清乾隆26年（1761年），后因年久废毁，于2004年重建。又因该遗址座落在上径村，也称上径镇迳宫遗址。该宫面宽24米，进深17.23米，占地面积约414平方米，现存有乾隆二十六年辛巳岁捐修碑刻二方，其中一方残存上半部。镇迳宫遗址为地方神庙，主祀三圣大帝，即神农帝、关圣大帝和五显华光大帝，所以又称三圣大帝宫。此外，还旁祀伯公老爷、石古大王、指挥老爷、左判官、右把衙、千里眼、顺风耳乃至关爷的随从关平和周仓等。2012年5月被陆河县人民政府公布为第一批陆河县文物保护单位。

## 六、历史文化类

### （一）粤赣湘边纵队东江第一支队政治部指挥中心旧址（蟠龙祠）

**地名文化简述：**蟠龙祠（Pánlóng Cí）位于河田镇宝山村，始建于1923年，是粤赣湘边纵队东一教导队、青干班、《大众报》旧址，于2009年重修。以其巍峨雄伟、龙盘虎踞而美其名曰“蟠龙祠”。该建筑占地面积378平方米，采用“上五下五”布局，石砖墙，硬山顶，灰瓦面，琉璃瓦沟头滴水。堂内雕梁画栋，墙上花鸟壁画。上厅置龕供神主。正中上方悬挂“豫章堂”巨匾。

解放战争时期，蟠龙祠作为粤赣湘边纵队东江第一支队政治部指挥中心，既是东一支队机关报《大众报》社址，也是“新陆券”及“河田流通券”货币印刷厂的驻地，是东一支青训班旧址。民国时期抗日名将广东省政府主席罗卓英以及罗为雄、罗尚忠等官员为该祠题匾。据载，原中共政治局委员、广东省委书记谢非同志当年曾在“蟠龙祠”领导和开展对敌游击战争。

蟠龙祠于2016年12月被陆河县人民政府公布为县级文物保护单位，于2012年9月被中共陆河县委宣传部公布为县级爱国主义教育基地。2022年3月24日，被汕尾市批准为“汕尾市第三批文物保护单位”，是广东省红色革命旧址。

### （二）粤赣湘边纵队政治部驻地遗址（商贤家庙）

**地名文化简述：**商贤家庙（Shāngxiánjiā Miào）位于河田镇河田社区，始建于清雍正初年（1723年后），1932年、1990年、2011年三次重修。原是彭姓族人为纪念彭姓始祖商贤大夫钱铿公（彭祖）的家庙，得名商贤家庙，也称彭氏家庙。1949年粤赣湘边纵队政治部在此驻地办公，故也称为粤赣湘边纵队政治部驻地遗址。该庙座西向东，总占地面积4000平方米，建筑面积277.8多平方米，“上五下五”布局，左右庑廊，硬山顶，灰沙土夯筑墙，绿色琉璃瓦面，屋脊塑双龙戏珠，四周飞檐翘角。大门两侧放置手工磨成的清代石雕石鼓，雕梁画栋，墙楣壁画精美。上厅供彭祖钱铿公塑像，两侧木刻鎏金楹联，上方悬挂“信述堂”横匾。配套设施有休闲健身场、戏台、展览室、牌楼、水池、彭祖纪念馆，商贤、思恩两桥以及假山喷泉等，集旅游、锻炼、娱乐、休闲于一体。

1923至1927年大革命时期，商贤家庙曾一度成为领导农民运动的办公地址，后因革命挫败庙堂被反动派烧毁，1932年修复。解放战争时期，作为粤赣湘边纵队政治部驻地的商贤家庙，为人民解放事业作出重大贡献。原中共中央政治局委员、全国人大常委会副委员长、广东省委书记谢非新中国成立前后曾在此办公。2022年3月被列为市级文物保护单位。

### （三）东征军周恩来住宿旧址（余氏宗祠）

**地名文化简述：**余氏宗祠（Yúshì Zōngcí）位于水唇镇黄塘村，始建于清乾隆五十五年（1790年），又称“武溪家庙”，是为了纪念北宋名臣余靖而建，曾被国民党反动派烧毁，1992年重建。因余氏后人为了纪念先祖所建的宗祠，故命名为余氏宗祠，同时也是东征时期周恩来的住宿旧址，故也称东征军周恩来住宿旧址。1925年3月，黄埔军校政治部主任周恩来指挥东征，追击军阀陈炯明部，3日抵达黄塘圩，是晚宿营“武溪家庙”。第二次东征，挥戈海陆丰，于10月25日指挥黄塘埔战役，击溃敌军二千多人，当晚仍驻“武溪家庙”内。2019年7月1日，荣获汕尾市委宣传部颁发的“广东省红色革命遗址”牌匾。2022年3月被列为市级文物保护单位。

#### （四）东征军驻地遗址（刘氏家庙）

**地名文化简述：**刘氏家庙（Liúshì Jiāmiào）位于水唇镇黄塘村，始建于清朝时期（1616—1911年），为纪念刘氏先祖，故命名为刘氏家庙，也是东征时期东征军驻地遗址，故也称东征军驻地遗址。该遗址为清代的刘氏家族宗祠建筑群，现存主体建筑保留了传统客家围屋风格，包含门楼、主屋、横屋等结构。1925年东征部队曾在该地区开展军事活动，留下了重要军事遗迹。2005年该遗址被列为汕尾市爱国主义教育基地，进一步强化其作为革命历史见证地的地位。2022年3月被列为“汕尾市第三批文物保护单位”。

## （五）岳坑农会旧址

**地名文化简述：**岳坑农会旧址（Yuèkēng Nóng huì Jiùzhǐ）位于南万镇万西村，始建于清乾隆二十一年间（1756年），与紫金县南岭、庄田等地相邻。因党领导古大存曾在岳坑祠堂开过农民运动大会，故命名为岳坑农会旧址。门楼坐西向东，主祠坐北向南，二进式院落，总面阔 22.5 米，总进深 23.2 米，建筑面积 830 平方米。主体为清代祠堂建筑，2005 年重修后改花岗岩基脚，红砖琉璃瓦结构。大革命时期，岳坑祠是岳坑农会会址，当时，党的领导人古大存等一批领导同志曾在岳坑祠领导和开展过武装斗争。现为汕尾市爱国主义教育基地。2022 年 3 月被列为市级文物保护单位。

## （六）红四十九团宿营遗址——聚云寺（礲头庵）

**地名文化简述：**聚云寺（Jù yún Sì）位于东坑镇共光村，始建于唐玄宗开元年间（713—741 年），起名为礲头庵，于清康熙年间（1662—1723 年）重修时改名为聚云寺，是共光万亩梅园景区内的核心宗教建筑。聚云一寺，始建先朝，前有双溪交会，双龙冠脉，狮象把水口，视野开阔，后有观音山，山色秀丽，钟灵毓秀，雄伟壮观，并时有祥云盖顶，故先朝大法师赐名“聚云寺”。同时聚云寺也是红四十九团的宿营遗址。寺院建筑结构为上五下五一天井平房，包含前殿、后殿、僧房等共十四间。殿堂采用木爪斗拱结构，装饰雕梁

画栋。正殿供奉 2 米高释迦牟尼佛像及元珠、普贤菩萨，两侧有观音、蛇岳公王和十八罗汉塑像。

寺庙是佛教活动场所，每年农历正月初四至十八举办庙会，包含迎神、祭祀、酬福等传统仪式。2010 年被列入县级非物质文化遗产，2025 年被列为汕尾陆河县十大推荐旅游景点之一。

### （七）东北大队驻军遗址（尖山寺）

**地名文化简述：**尖山寺（Jiānshān Sì）位于东坑镇高树坪村，始建于清光绪三十二年（1906 年），占地总面积约 3000 平方米，建筑面积 400 平方米。因该寺庙位于东坑镇高树坪村尖山附近，故命名为尖山寺，是东征时期东北大队驻军遗址。主要建筑有观音殿、佛堂、斋堂等。寺宇背靠海拔 668 米的尖山峰，右侧为人子嶂独特石景，自然环境幽雅，登山可远眺陆河、普宁、揭西三地山川。现有佛教信众 1200 余人，2006 年登记为正式宗教活动场所。其融合佛教文化与红色历史资源的特征，使之成为陆河县最热门的文物古迹景点之一。

1948 年 4 月至 5 月间，海陆丰人民自卫队东北大队以该寺为反“清剿”指挥中心，成功击退敌军进攻。2002 年陆河县关工委在寺旁建造纪念碑、纪念亭和英烈亭，2015 年 3 月被中共汕尾市委宣传部公布为汕尾市爱国主义教基地。2011 年 7 月被汕尾市人民政府公布为第二批汕尾市文物保护单位。

## （八）碓头乡农会旧址——彭氏宗祠

**地名文化简述：**碓头乡农会旧址（Kēngtóuxiāng Nóng huì Jiùzhǐ）位于上护镇碓头村委埔仔里自然村。碓头乡农会成立于 1923 年夏，是河田区最早的农会组织。后人为纪念其英勇事迹，故命名为碓头乡农会旧址。1923 年夏，海陆丰农民运动掀起后，碓头农民在杨其珊、罗子和等人的帮助下，组织成立了碓头乡农会，彭培轩被选为乡农会负责人。1925 年 8 月，彭培轩被选为河田区农会领导人，1928 年英勇就义。1949 年，陆丰县解放后，碓头乡农会旧址也是护径民主乡镇政府所在地。

## （九）北溪地下交通站（白马）遗址

**地名文化简述：**北溪地下交通站遗址（Běixī Dìxià Jiāotōngzhàn Yízhǐ）位于河口镇北中村，也称白马站，是解放战争时期东北大队北溪中共地下交通站之一，主要负责传递信件、护送同志、建立情报网、培养干部、发动群众等任务。1947 年 10 月，陆丰地下党组织在宜笏学校（级浪轩）建立北溪交通站（代号，白马站），任命朱瑞光为交通站站长，代号：流水。交通站日常工作主要为传递信件、护送同志、建立情报网等。朱瑞光以教书职业为掩护，秘密为党工作。地下交通线是党组织的生命线，关系着党组织及其革命军队的安全，当时的地下交通员们依靠群众、巧妙伪装、不

畏艰险，为人民解放事业做出了重要贡献。

### （十）谢非故居

**地名文化简述：**谢非故居（Xièfēi Gùjū）位于河口镇对门村，始建于20世纪初，1999年谢非去世，后人将其居住过的房屋起名为谢非故居。故居主体为坐西向东的客家传统民居，采用“上三下三”平面布局，正厅两侧各设厢房，檐廊以木雕花窗装饰，墙体为夯土砌筑，屋面采用阴阳瓦覆顶。1996年修缮时扩建客厅和书房区域，新增建筑面积约40平方米，但延续原有建筑形制与工艺特征。现存建筑群包含主屋、院落及附属用房，门前保留百年古井一口。谢非故居作为复合型教育基地，内设革命历史展区，廉政教育展区，客家文化展区，图书阅览区四个专题展区。2023年陆河县纪委监委将其纳入廉洁文化教育阵地体系，开发“革命家书诵读”“清廉家风讲堂”等主题活动。截至2021年，累计接待党政机关、学校团体参观者逾3万人次。2012年5月28日被公布为陆河县未定级不可移动文物。

### （十一）杨其珊故居

**地名文化简述：**杨其珊故居（Yángqíshān Gùjū）位于新田镇参城村。杨其珊（1871-1933），男，曾用名杨其鑫，广东省陆丰县新田（今陆河县新田镇）人，中国共产党第五

次全国代表大会代表，第五届中央委员，革命烈士。该故居位于新田镇参城村西门正门前的护城河旁，现改建为晒谷场。

1922年，杨其珊开始协助彭湃组织农会，先后任海丰总农会副会长、惠州农民联合会副会长、广东省农会执行委员。“七五农潮”后，农会被解散，杨其珊被捕。获释后，1923年至1924年在海陆丰秘密组织“十人团”，带领农民坚持斗争。1925年，农会恢复，任海丰县农民协会第一届、第二届执委会委员。同年，加入中国共产党。1927年4月，中国共产党第五次全国代表大会在武汉召开，杨其珊未出席大会，被选举为第五届中央委员会委员。1927年，参与领导海陆丰三次武装起义，先后当选为海丰县临时人民政府委员、海丰县临时革命政府主席团成员、海丰县苏维埃政府委员。1928年2月底，国民党反动派重兵“围剿”海陆丰，海陆丰苏维埃政权撤退至山区，杨其珊到陆丰新田一带山区组织武装坚持斗争。1930年12月，海陆紫特委在激石溪召开三县工农兵代表大会，杨其珊当选为海陆紫县苏维埃政府主席团成员。1931年，东江革命根据地遭到严重挫折，杨其珊撤至激石溪山区继续坚持斗争。1933年7月，敌军不断进攻，环境更为恶劣，杨其珊染疾病。9月26日，在激石溪被叛徒万禄(其警卫员)杀害。后被追认为革命烈士。

## (十二) 范照南故居

**地名文化简述：**范照南故居（Fànzhàonán Gùjū）位于

新田镇激石溪村。范照南(1879-1932)，1879年7月16日出生于广东省汕尾市陆河县新田镇激石溪村，1922年冬领导成立激石乡农会，1932年12月病逝，时年53岁。

1922年底，范照南投身农民运动。1925年冬，加入中国共产党。他先后任激石溪乡农会会长、新田区农民协会执行委员会委员长、中共陆丰县委委员、陆丰县苏维埃政府委员、东江特委主席团成员、东江苏维埃政府委员、海陆紫县委常委等职。

1923年元旦前后，新田区的参城、新围、仙草径等地农会相继成立，激石溪乡农会由范照南任农会会长。1925年4月，成立新田区农民协会，范照南、肖河源、张荣华、罗子和、叶春合等人当选为区农会领导干部，范照南为执行委员会委员长。1932年秋，敌人疯狂“围剿”新田激石溪等地，在极端恶劣的条件下，范照南与赤卫队队员坚持在深山密林中与敌人周旋。由于较长时期在深山山洞中生活、战斗，范照南因过度劳累成疾，加上无粮食、最终在一个山洞里病逝，时年53岁。

### (十三) 昂塘时雍楼

**地名文化简述：**昂塘时雍楼（Àngtáng Shíyōng Lóu）位于河口镇昂塘村，始建于清光绪三十一年（1905年），为昂塘富商叶康俊建造，历时13年，于民国七年（1918年）竣工。该楼是汕尾地区楼房建筑中最早、最大型的一座钢筋混凝土结构建筑物，由于其体现了客家与西方建筑相结合的

风格，共有 99 个房间，故当地人又称之为“洋楼”。

昂塘时雍楼主楼高两层，采用“上五下五”格局，外墙使用长方形拼花水泥板装饰，窗户嵌入彩色瓷砖。屋顶有骑楼造型的走廊，配以西式柱廊和雕刻装饰。天井两侧设有“伸手楼”，楼梯设计为螺旋状扶手结构。建筑群包含主楼、附楼（厨房）及伸手楼，整体布局对称严谨，是海陆丰地区最早的钢筋水泥建筑之一，2012 年被列为省级文物保护单位。

时雍楼在 1927 年陈炯明部队溃败期间曾作为地主势力据点，后成为农民起义的重要据点，见证了海陆丰革命历史。1927 年陈炯明兵败，残部杨作梅逃至河口，时雍楼地主叶少乾得知其部落脚河口，为借助其部作为保护伞扩张势力，便接杨作梅于“洋楼”。但紧追残兵的东征部队穷追不舍。当时孙中山的学生叶德修趁机带领受压迫的农民起义暴动，目标指向时雍楼，在此打击了当地地主盘踞已久的封建势力，从此该楼便由共产党地下组织接管。

## 七、纪念设施类

### （一）陆河县激石溪红色革命纪念园

**地名文化简述：**陆河县激石溪红色革命纪念园（Lùhéxiàn Jīshíxī Hóngsègémìng Jìniànyuán）位于新田镇激石溪村，始建于2009年，由陆河社会各界热心人士为缅怀先烈的丰功伟绩筹资兴建。为纪念激石溪革命先烈的英勇事迹，故命名为陆河县激石溪红色革命纪念园，也是中国工农革命时期中国第一个红色苏维埃政权——海陆丰苏维埃革命政权的后方根据地。

陆河县激石溪红色革命纪念园建立在群山环绕的金龟山上，600个墓碑耸立在苍松翠柏之间，显得格外肃穆，是广东省爱国主义教育基地、广东省中共党史教育基地、广东省团校及广东青年政治学院实践基地、汕尾市党员教育基地、汕尾市国防教育基地等。纪念园规划占地面积20万平方米，其中首期占地面积13.3万平方米，主要设施有：烈士纪念碑、杨其珊雕像、烈士纪念馆、革命英雄浮雕、景英亭、“浩气长存”牌坊、广场、雨花石观光台、大理石台阶、园林绿化等以及其他配套设施。2013年被列为广东省党史教育基地。

### （二）陆河红色文化馆

**地名文化简述：**陆河红色文化馆（Lùhé Hóngsè Wénhuà Guǎn）位于新田镇湖坑村，建于2019年底，占地约800平方米，总投资986.6万元，内部陈列烈士英名录、纪念文物

等。为纪念英勇奋战的革命先烈，故命名为陆河红色文化馆。该馆是汕尾市党员教育基地、陆河县党员教育基地，以“红色沃土 英烈赞歌”为展示主题，布展着图文并茂的史料，让人耳目一新，让展览立足于多方位展示陆河革命历史，中心主旨表达传承革命先辈砥砺奋进、卫国爱国的革命精神，宣导正能量，为广大党政机构、青少年、人民群众提供优质、具有地域特色的红色教育场所。

陆河红色文化馆于 2019 年底建成投入使用，一层由序厅和六个不同区域（革命斗争史、陆河县革命英烈、重要领导人足迹、陆河县革命遗址、党政机关和革命武装在陆河、红色陆河砥砺前行）组成，目前免费对外开放。

### （三）红二师纪念亭

**地名文化简述：**红二师纪念亭（Hóng' èrshī Jìniàntíng）位于新田镇激石溪村，始建于 1997 年 12 月，整体座西北向东南，总面积为 5000 平方米。为纪念红二师在激石溪山区与当地人民生死与共，坚持武装斗争，为捍卫海陆丰苏维埃政权，为人民解放事业作出了卓越贡献而立亭纪念，故命名为红二师纪念亭。1927 年南昌起义部队转战至海陆丰地区后，根据中共中央指示改编为红二师，师长董朗率部在陆河县激石溪开展武装斗争，为保卫海陆丰苏维埃政权作出贡献。1929 年部队撤离后，当地于 1995 年、1997 年先后建成纪念亭，以铭记这段历史。

纪念亭为六角柱亭结构，尖钻顶，亭顶饰盖黄色琉璃瓦，地面铺设花岗岩板材，整体平面呈一锁匙状，意为“红二师”开创了激石溪红色革命根据地；亭座至虹梁底高为 1.9 米，柱高为 2.7 米，五星徽杆为 1.07 米，意为“红二师”到达激石溪的时间是 1997 年 10 月；亭座配以七级台阶，每级高 10 厘米，共高 70 厘米，意为“红二师”创建激石溪革命根据地 70 周年（1927 年—1997 年）；五星标志是中国人民军队的军徽；亭底座为不等角六边形，对角面向南北，意为“红二师”为革命南征北战。

南昌起义军 1300 多人进驻海陆丰革命根据地大后方激石溪，后改编为中国工农革命军第二师，该部队在师长董朗的带领下，与当地人民生死与共，坚持武装斗争，为捍卫海陆丰苏维埃政权与发动东江暴动，作出了卓越贡献。“红二师”纪念亭亭匾、碑文是由时任中共汕尾市委书记彭禹贤同志题写。红二师纪念亭建成后，成为陆河县开展革命传统教育的重要基地。

#### （四）陆河县“三一八”革命烈士陵园

**地名文化简述：**陆河县“三一八”革命烈士陵园（Lùhéxiàn “Sānyībā” Gémìnglièshì Mùyúán）位于河田镇城北社区，建于 1951 年，1956 年 3 月修缮，2001 年 3 月完成重修并扩建，纪念墓园占地面积 363 平方米。为纪念 1950 年 3 月 18 日对反动武装战斗中壮烈牺牲的革命烈士，故命

名为陆河县“三一八”革命烈士墓园。墓园里的纪念碑主体由红砖沙浆砌筑，高8米，中座镶嵌二十四烈士姓名石刻匾，底座镶嵌“三一八烈士之墓”石刻碑，正面浮雕“‘三·一八’革命烈士永垂不朽”。

三一八革命烈士纪念碑记载了1950年3月18日，陆丰县大队三连奉命赴上砂乡开展反霸斗争的返防途中，在上砂丝茅凹高地与反革命武装暴动匪徒进行英勇搏斗而壮烈牺牲的24位烈士。为颂扬革命先烈的丰功伟绩，激励子孙后代继承先烈遗志，此纪念场地已成为陆河县革命传统教育的重要基地。

### （五）河口革命烈士纪念碑

**地名文化简述：**河口革命烈士纪念碑（Hékǒu Gémìnglièshì Jìniànbēi）位于河口镇河口村，建于1985年2月，占地面积650平方米，坐东北向西南。为纪念革命先烈的丰功伟绩，使先烈们的英名永留青史，又因该纪念碑建在河口镇河口村，故命名为河口革命烈士纪念碑。纪念碑占地面积650平方米，建筑面积540平方米，其台基由花岗岩石砌成八角形平台，碑立在平台中央，高约4米，碑顶一颗五角星。碑文由老干部吴坚同志起草，时任广东省委书记谢非同志亲自修改。纪念碑正面是“革命烈士永垂不朽”8个大字，侧面刻着大革命时期牺牲的96名烈士的名字，北面刻着土地革命战争牺牲的138名烈士名字，抗日战争烈士

名字 1 名，解放战争烈士名字 1 名，建国后烈士名字 13 名。

纪念碑碑文记载河口人民在历次革命战争中的英勇事迹，建成后成为陆河县开展革命传统教育的主要基地，属汕尾市红色文化旅游产业组成部分。

## （六）莲心湖战斗革命烈士纪念碑

**地名文化简述：**莲心湖战斗革命烈士纪念碑（Liánxīnhú Zhàndòu Gé mìng liè shì jì niàn bēi）位于水唇镇高丰村，建于 2016 年 6 月，由陆河县水唇镇人民政府建立。为纪念在莲心湖英勇奋斗的革命烈士，故命名为莲心湖战斗革命烈士纪念碑。纪念碑占地面积 650 平方米。碑高 5.4 米，宽 1 米。

1928 年 2 月，粤桂军阀混战结束，战胜的桂系李济深、陈铭枢迅即部署兵力进攻海陆丰革命根据地。2 月 26 日（农历二月初六），敌军十一师先头部队以戴可雄、杨作梅、陈子和等保安队为前导向陆丰河田进犯。水唇农会闻讯，马上动员几百名赤卫队队员集中莲心湖，进入阵地。当敌军途经莲心湖时，赤卫队奋起截击，同时驰报东坑农会。东坑农会立即动员赤卫队 1000 余人赴援，队伍行至柏树村横岭角时，恰遇天降大雨，所有火药枪的火药尽湿，无法作战，只得中途退回。水唇赤卫队与敌军激战数小时，终因敌人人数众多和装备优良，无法抵御而撤退。此役水唇赤卫队伤亡惨重，有的被当场杀害，有的不幸被捕，被带到河田、大安杀害，莲心湖村被敌军放火焚毁。

为纪念先烈，每年农历二月初六，莲心湖的村民都自发在当年的战场举行祭祀仪式，悼念这些为保卫海陆丰苏维埃政权而牺牲的烈士。

### （七）水唇镇观天嶂革命烈士纪念碑

**地名文化简述：**水唇镇观天嶂革命烈士纪念碑（Shuǐchúnzhèn Guāntiānzhàng Gémìnglièshì Jìniànbēi）位于水唇镇高丰村，建于2019年。为纪念在水唇镇观天嶂清霞洞英勇奋战的革命先烈，故命名为水唇镇观天嶂革命烈士纪念碑。2019年，在修建观天嶂观天寺时，工人在原有寺庙清霞洞旧址附近的山上发现革命先烈墓：二师红军、四师红军墓、东纵四团队员墓。墓都是由清霞洞立碑。由此可证，观天嶂清霞洞是重要的革命活动遗址。为缅怀革命先烈的丰功伟绩，继承革命先烈的崇高遗志，水唇镇党委，水唇镇人民政府特此修建革命烈士纪念碑。

### （八）螺溪镇红二师无名烈士纪念园

**地名文化简述：**螺溪镇红二师无名烈士纪念园（Luóxīzhèn Hóng'èrshī Wúmínglièshì Jìniànyuán）位于螺溪镇各安村，建于2010年，占地面积约1000多平方米。该园为当地村民纪念红二师革命烈士而建，故命名为螺溪镇红二师无名烈士纪念园。1928年2月6日，为肃清残敌，保卫革命成果，林铁史奉命率红二师两个连开赴螺溪，在陆丰西北地

区农民赤卫队配合下，与来自上砂的敌人展开战斗一天未分胜负；次日中午，部队在书村石壁下与敌军交火，因敌军众多，红二师阵地被破，队伍被冲散，后撤至富角沥，遭遇国民党海陆丰保安大队伏击，发生激战，几十位指战员壮烈牺牲。2019年10月被列为县级爱国主义教育基地。

### （九）鸡爪地革命烈士纪念亭

**地名文化简述：**鸡爪地革命烈士纪念亭（Jīzhuǎdì Gémìnglièshì Jìniàntíng）位于螺溪镇金坑村，于2008年10月修建，是广东省红色革命遗址和县级爱国主义教育基地。该纪念亭为纪念1932年农历六月初一在鸡爪地牺牲的6位革命烈士而建，得名鸡爪地革命烈士纪念亭。1924年春，鸡爪地农会成立。农会会员积极投身革命，坚持地下武装斗争。1932年，由于叛徒告密，敌军突袭鸡爪地，自卫队干部叶记春、叶匡成、叶匡就、叶匡昌、叶匡海、叶匡炎6人被捕后壮烈牺牲。这6位烈士为3对胞兄弟，世人誉为“六英三兄弟，三户一门红”。为了纪念这6位烈士，当地建立了鸡爪地革命烈士纪念亭。2016年12月年被列为县级文物保护单位。

## 八、自然地理实体类

### （一）南万红锥林

**地名文化简述：**南万红锥林（Nánwàn Hóngzhuī Lín）位于陆河县南万镇，2001年10月经广东省人民政府批准建立南万红锥林省级自然保护区。陆河红锥林省级自然保护区是广东省分布最集中、面积最大的红锥林，是集动植物资源保护、科普教育、生态旅游于一体的自然保护区，其主要保护对象为红锥天然林及其生长环境，是广东省唯一的省级野生植物类型自然保护区。是一处含负离子极高的天然氧吧，置身于百年红椎树林中，给人以回归自然、返璞归真之感，是游客回归自然、享受大自然的好去处，也是落实乡村振兴战略、发展森林康养和生态旅游良好的自然资源环境。

### （二）神象山

**地名文化简述：**陆河神象山（Lùhé Shénxiàng Shān）位于南万镇南告村，也称乌面嶂，是陆河八景“神象映湖”的核心景观，整座山由一块巨大石头形成，因为其形态酷似一头正把长长的鼻子伸向南天湖的大象，神态自然，栩栩如生，令人叹为观止，故得名“神象山”。因经亿年的沧桑岁月，神象山上的大石都变成黑色，故当地人称其为“乌面嶂”。山脚下的南天湖波光粼粼，湖光潋滟，让游客神清气爽，心旷神怡。2018年获评市级地质公园，2023年成为省级森林康养路线的重要组成部分。

### （三）火山嶂

**地名文化简述：**火山嶂（Huǒshān Zhàng）位于陆河县河田镇，海拔 763.4 米，属莲花山脉延伸部分，在陆河县 700 米以上山峰中位列第四。因曾有许氏人家在此山下居住，故它也称许山嶂、许山峰。因该山峰外形像一把火，故取名火山嶂。其峰顶形似莲花心，周边七峰环绕如莲瓣，构成独特地貌特征。山体陡峻，植被茂密，为滑坡、崩塌等地质灾害易发区。因为山型比较独特，标识性较强，所以火山嶂被视作是陆河县的标志，是陆河县第一名山。2006 年初，被陆河人称为“父亲山”。是当地人重阳节经常攀登的一座山。陆河县八个乡镇，至少有六个乡镇可以望到火山嶂。

清朝乾隆十年（1745 年）《陆丰县志》中，火山嶂被记载为“许公嶂”。该县志详细描述了这座山的地理位置及其历史背景。清同治九、十年间，《广东图说》将这座山记载为“许山嶂”。如今，在陆河人的书面用语中，这座山有时被写作许山峰，但在口语中，人们更习惯称其为火山嶂。1994 年，火山嶂森林公园被评为省级森林公园。

### （四）猪嫫嶂

**地名文化简述：**猪嫫嶂（Zhūmā Zhàng）位于陆河县河田镇，海拔约 780 米，是陆河县河田镇的第一高峰，比同属河田镇的火山嶂（763.4 米）高出 10 多米。因其整座山的形状，倒转过来像是一头母猪的肚子，故命名为猪嫫嶂，嫫为

客家方言对雌性动物的称谓。其名称最早见于清代同治年间的《广东图说》，记载为“猪麻嶂”，民国时期地图亦标注为“猪𪗇（嫫）嶂”，现多称猪嫫嶂。猪嫫嶂山体以花岗岩为主，山顶巨石如天然雕塑群，未开发痕迹保留野性之美。山上植被丰富，有乌桕树、竹林、茶花等多种植物。竹林密布，栖息多种鸟类，沿途可见“锣鼓石”等风化奇观。

### （五）鸱婆嘴

**地名文化简述：**鸱婆嘴（Yàopó Zuǐ），近年又称“鹰嘴峰”，位于陆河县河田镇，坐落于陆河县河田镇，仅距县城6公里。因其山形酷似一只展翅欲飞的雄鹰，尤其是山峰顶部突出的岩石部分，形似鹰的喙（嘴），故命名为鸱婆嘴，近年又叫鹰嘴峰。鸱婆嘴峰峦叠嶂，树木葱茏，怪石林立，形态各异，每一处都仿佛是大自然精心雕刻的奇观。上鸱婆嘴与下鸱婆嘴，远远望去，宛如两只雄鹰展翅欲飞，仰天长啸，气势磅礴。这两只雄鹰全由大石头堆砌而成，其壮观的景象令人叹为观止。鸱婆嘴下有丈余深的一泓潭水，潭边有一巨大花岗石，看似一只活生生的乌龟，其形态似刚下完蛋而昂首向潭爬去，可称一绝。潭下游三百米处有一条巨大的褐色风化石带，经日久天长的洪水冲刷，似一座座白雪皑皑的崇山峻岭，又似一条蜿蜒而上的巨龙，惟妙惟肖。天然三奇石形态逼真令人赞叹不已；小鸱婆嘴山脚下有一峡谷，谷底汇泉成溪，溪水清澈，风景优美。有三处天然池潭，每逢

夏天，大量游泳爱好者前往沐浴，为山地猎奇、峡谷休闲漫步和天然沐浴的理想之地。

### （六）观天嶂

**地名文化简述：**观天嶂（Guāntiān Zhàng）位于陆河县水唇镇，起名于明朝隆庆年间（1567-1572年），海拔约860米。有“离天三尺，离水万丈”之称。古时属官府公田，佃农租耕交税，明朝隆庆年间，北上麓山乡南进寨村民憎官府暴敛横征，杀了恶吏，海丰县衙拟进山围剿捉人，村民坚壁清野，同仇敌忾，作了抗争准备，另一方面写了洋洋洒洒一篇檄文发往官府，称：“山道峻险，上有观天嶂，下有黄虎寨。上难进，下难进（南进），难进大竹城（大竹园）。观天嶂，离天三尺，离水万丈”。吓得县衙官兵畏险途而却步，由此传开即称观天嶂。观天嶂山体由花岗岩构成，呈东西走向，东邻普宁市，北连揭西县，南眺陆丰县境，周围群峰耸立，分布有望海峰、马头峰、鹰嘴岩等地质景观，植被覆盖以亚热带山地常绿针阔叶混交林为主。历史上为连接大南山与激石溪革命根据地的红色山地，现存红军墓等遗迹。登顶可俯瞰陆河全境及周边县域，晴日可远眺东海。

### （七）人字嶂

**地名文化简述：**人字嶂（Rénzì Zhàng）位于陆河县东坑镇，也称人子嶂，主峰海拔852米，有大小两巨石屹立在山峰之巅。因形似人字，故而得名人字嶂，当地人称石公嬷，

即大石为公，小石为嬷。山体怪石嶙峋、植被茂密，登顶可俯瞰陆河、普宁、揭西等粤东地区景观。毗邻陆河知名宗教场所尖山寺，形成自然与人文相融的景观组合。人字嶂山体主体由燕山期花岗岩构成，经长期风化形成陡峭崖壁和石柱群。山腰至山麓分布着 20 余条季节性溪涧，雨季形成多级瀑布。山体裸露岩层占总面积 40%，形成“鹰嘴岩”“仙人床”等 30 余处象形石景观。

### （八）鸡公髻嶂

**地名文化简述：**鸡公髻嶂（Jīgōngjì Zhàng）位于陆河县上护镇，是汕尾市陆河县上护镇的一处特色自然景观，海拔约 650 米。“鸡髻”是客家方言，是“鸡冠”的意思。远看山形像鸡冠，因此得名鸡髻嶂，后改为方言谐音鸡公髻嶂。鸡公髻嶂山体分布着箭竹林、玉女石、一线天、埃及人面像等天然景观，登顶需经铁链攀援的断崖路段，兼具挑战性与趣味性。冬季可赏梅园雪景，夏季层峦叠翠，秋季稻浪金黄，春季杜鹃漫山，形成“红+绿”融合的旅游特色。2023 年，苏坑村凭借鸡公髻嶂等生态资源获评“广东省文化和旅游特色村”。其独特的地貌景观与生态资源，使其成为粤东地区新兴的户外旅游目的地。

### （九）燕子岩

**地名文化简述：**燕子岩（Yànzi Yán）位于上护镇护东

村，以奇山古迹和神话传说著称。燕子岩是一个历史悠久的名胜文化风景区，地形若如燕子振翅高飞，霞光映照之下尤似紫燕飞出，前川一泻千里，平洋之地四季花木盛开，蔚为奇观，所以被称之为“燕子岩”。岩上供奉观音菩萨，香火鼎盛。该景区奇山古迹，天然所至，并流传着神话十三洞的传说故事，神乎其神，各地许多游客慕名而来。燕子岩景区岩洞内分布百米穿石洞、天然十三洞等地质景观，并有仙人骑鹤、佛祖袈裟、猪头石等象形石景。民间传说包含吕洞宾掷火筒引泉、彭祖求寿遇石棺等故事，仙人踏石因遗留神仙脚印得名。

### （十）五马归槽

**地名文化简述：**五马归槽（Wǔmǎguīcáo）位于陆河新田镇与海丰黄羌镇、惠东高潭镇、紫金南岭四县交界处，因五座山峰形状像五匹马聚于马槽就食而得名，又因五座山峰状若五支蜡烛而得名蜡烛山，是汕尾风水名地之一，也是省内许多户外爱好者向往并攀登的山峰。五马归槽主峰海拔 1095 米，与 7 座千米以上高山相邻。山上四季葱茏，亚热带的原始森林、灌木丛、草甸密布，云霭漂浮，空气潮湿，水源充沛。山顶处竖有惠州、汕尾、河源三市交界碑。

### （十一）武顿山

**地名文化简述：**武顿山（Wǔdùn Shān）位于陆河县新田

镇，又名乌盾山，陆河人一般称作“乌凸”，主峰海拔 1233 米，为陆河紫金两县最高峰。武顿山由大武顿、小武顿两峰组成，大武顿浑圆雄伟，小武顿峭耸秀拔，是韩江上游琴江的发源地，与文笔峰左右并峙。站立其巅，可远眺陆河、紫金、海丰三县山景。山上有“摇剑石”、“磨子石”、“鸡啼石”“狗头石”、“蜡烛石”等景观，山腰有“画眉磔”瀑布。明代曾为“牛牯都”屯兵之所。

## （十二）罗经嶂

**地名文化简述：**罗经嶂（Luójīng Zhàng）位于河口镇剑门村，又名老君嶂，主峰海拔 960 米，为陆丰、陆河、普宁三县界山，因山的地形地貌和八卦的四象罗盘一样排列，故命名为罗经嶂。罗经嶂坡度较为平缓，除了天然形成的山石景观，山顶还装有风车发电，十分壮观，偌大的风车在山顶随风转动，形成一道独特的风景。罗经嶂山顶山麓气候差异较大，同一时间可感觉到不同季的惊喜，山顶常有云雾缭绕，云雨变幻无常，仿佛一幅幅画卷。

## （十三）狮子嶂

**地名文化简述：**狮子嶂（Shīzi Zhàng）位于陆河县河口镇，主峰海拔 651 米，由花岗岩与沙页岩构成。该山峰因主峰形似狮头，北侧陡崖峭立、山脊突露如狮腿，构成“雄狮昂首北望”的独特地貌景观，故名狮子嶂。作为陆河县暴

雨中心之一，其气候屏障作用显著，表层覆盖 7700 亩亚热带常绿针叶阔叶混交林，栖息野猪、山羊等野生动物及鹧鸪、画眉等鸟类。山体分布有岩洞、锣鼓石奇观及新径顶茶亭等人文遗迹，现为“陆河八景”重要组成部分。2024 年陆河县人民政府将其列入生态旅游开发重点项目。

#### （十四）乌石髻

**地名文化简述：**乌石髻（Wūshí Jì）位于陆河县新田镇与紫金县南岭镇交界处，海拔 1180 米，属莲花山脉，位列陆河第二高山，因山上多裸露的乌黑色石头，得名乌石髻。乌石髻如一条蜿蜒的鱼脊，鱼脊上隆起四五个高等不一的山峰，极似鸡冠，故也称“鸡冠山”。乌石髻临近武顿山其中一峰，与大武顿、小武顿构成三足鼎立之势，山峰十峰相连，山形独特，悬崖峭壁，巍峨高耸。

#### （十五）南告水库

**地名文化简述：**南告水库（Nángào Shuǐkù）位于南万镇南告村，因原地为一个天然湖，四面环山，风景优美，当地人称之为南天湖。后建成水库，以所在地（南告村）为名，故命名为南告水库。地处莲花山脉的猴子嶂下，水域面积近 1000 多亩，是陆河县境内最大、最美、最为壮观的湖。湖内山峦叠翠，湖水碧绿如镜，湖光山色，景色怡人，山型大象临湖而立，湖面如镜倒映着山型大象，栩栩如生。因该水库

海拔较高（400 米以上），好像一个天池，故 2004 年，陆河县政府常务会议决定把南告水库命名为“南天湖”。

### （十六）新坑水库

**地名文化简述：**新坑水库（Xīnkēng Shuǐkù）位于陆河县上护镇与新田镇交界处，属于螺河水系新田支流，于 1984 年开工建设，1992 年竣工投入使用，以新田的首字命名，命名为新坑水库。该水库集雨面积 20.67 平方公里，总库容 1653 万立方米，主坝采用细石砼砌石双曲中厚拱坝设计，坝高 55.6 米，坝顶宽 3.4 米，坝底宽 14 米，坝面中心弧长 200.2 米，厚高比 0.252，兼具灌溉与发电功能。

### （十七）白水礮瀑布

**地名文化简述：**白水礮瀑布（Báishuǐzhài Pùbù）位于螺溪镇南和村，属县一级景区，因该瀑布的水是白色的，故命名为白水礮瀑布。后，它被误写成“白水寨”。白水寨瀑布被誉为“粤东第一瀑”，溪水从淘金坑流出，至此处直落 2 级石阶，飞流直下，落差近 200 米。站在观瀑处，耳边水声隆隆，水花飞溅，令人油然而生“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”之感，在当地也享有“小庐山瀑布”之称。

### （十八）新田河

**地名文化简述：**新田河（Xīntián Hé）位于陆河县新田

镇，又名新田水，是陆河县水系最大的一脉支流，由激石溪水和上护水汇合而成。当地人称河流、溪流为“坑”，故称为新田坑。又以修建的漂河电站名，及流经村寨锅底村，又被称为“漂河”、“锅底潭”及“潭河”。

激石溪水是新田河的主流，发源于乌凸山的山间河谷，在国营吉石溪林场场部三江口，与南面流来的五马归槽水和北面流来的鹰嘴水三水合一后，经山间迂回至北潭林场，纳入江西坑水；上护水是新田河的北面支流，发源于陆河县坪田凸山，两岸高山峻岭，地形险要，河道岩石裸露，水流湍急，落差集中。上护水区间纳入梅子斜水后，流入上护小盆地，再纳入北面注入的护北水，在新田镇的田心村前与激石溪水汇成新田河。新田河经黄麻地村，折向东南，流入锅底潭，河道成“S”型，至咸宜村注入螺河主干。

### （十九）南溪河

**地名文化简述：**南溪河（Nánxī Hé）位于陆河县河口镇南部，是螺河的一条重要一级支流，也是南北溪的南面支流，发源于陆河和陆丰分界的罗经嶂（海拔高程 961 米）北面山坡，流经横背岗、猪槽沥至唱歌潭汇流后直出剑门、麦湖、营下，在距河口圩 1 千米处与主流北溪河汇合，经河口月地埔下侧从左岸注入螺河干流。河道全长 18.5 千米，流域面积 91 平方千米。河床比降 12.39%，多年平均流量 7.4 立方米/秒。南溪河在陆河县境内具有重要地位，尤其在河口镇

境内形成了多条支流与小型水库，构成了区域水网系统。

## （二十）北溪河

**地名文化简述：**北溪河（Běixī Hé）位于陆河县河口镇东南部，是螺河的一条重要一级支流，也是南北溪的北面支流。北溪河发源于鸡公髻嶂（海拔高程 645 米），流经西湖出石陂宫，在距河口圩 1 千米处与主流南溪河汇合，经河口月地埔下侧从左岸注入螺河干流。河道全长 8.5 千米，流域面积 36 平方千米。河床比降 12.39%，多年平均流量 7.4 立方米/秒。北溪河在河口镇的水文系统中具有重要作用，尤其在农业灌溉、排涝防洪和生态维持方面贡献显著。

## （二十一）水东河（榕江）

**地名文化简述：**水东河（Shuǐdōng Hé）发源于广东省汕尾市陆河县东坑镇凤凰山，经过茶山嶂流入螺河，最终融入榕江。流经汕尾市（陆河县）、揭阳市（普宁市、揭西县、榕城区、揭东区）、汕头市（潮阳区），于汕头市牛田洋入海。为广东粤东地区第二大河流，仅次于韩江；是广东省著名深水河，仅次于珠江。因河流流经区域有较多榕树，故名榕江。又因河流发源地为东坑镇凤凰山，当地又称为东坑河、水东河。2023 年以来，东坑镇以实施“百县千镇万村高质量发展工程”为抓手，全面开展榕江源美丽生态花果示范带环境整治提升行动，同时结合示范带建设内容，开展乡村旅游

点，如榕江源风景区等，将榕江沿岸变成“打卡点”。

## （二十二）螺河

**地名文化简述：**螺河（Luó Hé），是广东省汕尾市境内主要河流之一，原被认为发源于陆河县螺溪镇葵头嶂，后勘定实际发源于陆河县与紫金县交界的三神凸山，于陆丰市碣石湾烟港注入南海。螺河流域跨陆河、揭西、陆丰、紫金和海丰 5 个县，面积 1356 平方公里，64%在陆河县境内，是陆河县最大的河流。

螺河上游属于山区，河槽多在深谷，间隔有小盆地，沿河多有集中落差。干流至牛牯头山后，河谷逐渐开阔，河道坡度转缓，河床出现淤积，两岸地势平坦，大安一带形成洪泛区。下游原分东、中、西三河，东河经乌坎港出海，中河及西河在丰盛闸前汇合后至高螺渡再与海丰县流冲河汇合，然后由烟港出海。

## （二十三）茅坪桥

**地名文化简述：**茅坪桥（Máopíng Qiáo）位于上护镇富溪村委的麻溪村与横下村茅坪之间的麻溪河上，始建于清嘉庆十三年（1808 年），自西向东连接麻溪村与茅坪村，桥下流水自南向北。因临近茅坪村，故得名茅坪桥。茅坪桥整体为花岗岩石砌筑，为三孔平梁桥，由桥墩、桥面构造组成，整个桥面以两座桥墩分成三段，每段由 3 根长约 4 米、宽约 0.4 米、厚约 0.35 米的花岗岩石条并排组成。全桥通长 12.18

米，桥面宽 1.1 米，占地面积约为 13.4 平方米。桥墩迎水端呈船头状，最宽 3.02 米，桥底至河底 2.5 米。20 世纪 90 年代末，在茅坪桥下游 15 米处新建有现代钢筋混凝土单孔平梁桥，茅坪桥现已闲置。茅坪桥为深入研究清代桥梁建筑在结构、材料、工艺以及乡村交通设施建设等方面提供了珍贵的实物资料。

#### （二十四）永寿桥

**地名文化简述：**永寿桥（Yǒngshòu Qiáo）位于河田镇内洞村，始建于清嘉庆十三年（1808 年），于光绪二十九年（1903 年）冬重修。该桥由花岗岩石砌筑而成，属于五孔平梁桥，涵盖桥基座、桥面等部分，桥墩迎水端呈船头状，桥面由三条花岗岩石条铺设。整个桥面以四座桥墩分成五段，每段由 3 根长 4-6 米、宽约 0.34 米、厚约 0.27 米的花岗岩石条并排组成，桥通长约 28 米，桥面宽 1.1 米，桥墩最宽 4.5 米，桥底至河底 2.3 米，占地面积约 69 平方米。永寿桥现已闲置。其花岗岩石构造、五孔平梁的设计，对于研究古代桥梁的建筑工程、结构形式具有一定价值。2016 年 11 月被公布为陆河县文物保护单位。

#### （二十五）龙兴石拱桥

**地名文化简述：**龙兴石拱桥（Lóngxīng Shígǒng Qiáo）位于螺溪镇龙田村，始建于清宣统元年（1909 年），取龙田

村的首字“龙”字和兴旺发达之意的“兴”字组合命名，故得名龙兴石拱桥。龙兴石拱桥长 11.2 米，宽 3 米，高 5.8 米，跨度 10 米，是龙田村内的一座古桥梁。如今，龙兴石拱桥仍静卧于稻田与翠竹之间，成为龙田村的历史坐标与乡愁象征。

## （二十六）内洞桥

**地名文化简述：**内洞桥（Nèidòng Qiáo）位于陆河县河田镇，建于 1975 年，1976 年通车，原名“河田大桥”。后，因通往河田镇内洞村，人民习惯称其“内洞桥”而得名。内洞桥横跨螺河，为大型石拱桥，全长 224 米，正桥 149 米，引桥 75 米。桥体设计仿照隋朝李春赵州桥的结构，采用石拱形式，既美观又具抗洪能力，是陆丰县（当时陆河属陆丰管辖）造桥史上的重要突破。建桥前，该处仅有一座简陋的“弓字形”木板桥，遇洪水常被冲毁，严重影响两岸群众通行，后经河田公社党委决定建造内洞桥。其建造不仅便利了内洞、圳口、共联等村庄群众的出行，也象征着当地人民团结协作、克服困难的精神。

2009 年为适应交通发展需求进行了扩宽重修，桥面加宽并增设人行道、花岗岩栏杆和照明设施。内洞桥加宽改造后，车辆通行桥面宽 7 米，桥两边行人道各 1.5 米，桥栏杆采用花岗岩石装置，并安装路灯，成为了螺河堤围一道亮丽风景的景观桥。

## （二十七）河田桥

**地名文化简述：**河田桥（Hétián Qiáo）位于陆河县河田镇，建于1989年12月，距离镇人民政府驻地1.2千米。因该桥梁位于河田镇，故命名为河田桥。桥梁中心桩号为K3+071，主桥孔数3孔，跨径组合20+2\*8.8，设计荷载公路Ⅱ级，桥面铺装类型为水泥混凝土路面，T型桥，桥墩为重力式墩，桥梁全长37.6米，全宽25米，净宽20米，桥下净高5.3米，最大载重量20吨。河田桥作为陆河县城次干道上的桥梁，有效地提高了交通便捷度，更有利于提高陆河县的经济以及城乡建设的发展。

## （二十八）巡子桥

**地名文化简述：**巡子桥（Xúnzi Qiáo）位于陆河县河田镇，因相传以一民间典故而得名巡子桥。2003年重建，桥梁中心桩号为K4+654，主桥孔数1孔，跨径组合1\*16，设计荷载公路Ⅱ级，桥面铺装类型为水泥混凝土路面，T型桥，桥墩为双柱式，桥梁全长32米，全宽25.7米，净宽24米，桥下净高6.9米，最大载重量20吨。巡子桥作为陆河县城主干道上的桥梁，有效地提高了交通便捷度，更有利于提高陆河县的经济以及城乡建设的发展。

## 九、非物质文化遗产类

### （一）河田高景

**地名文化简述：**河田高景（Hétián Gāojǐng）位于陆河县河田镇，俗称“河田撑景”、“出景”、“吉康庙景”，起源于当地的广福庵酬神庙会，现主要分布于陆河县河田镇河田圩一带。河田高景取材广泛，表演题材有历史英雄人物、民间传说、神话故事等，是河田客家先民将传统中原文化与岭南文化完美融合的产物，主要由景床、景梗、景物三部分组成。出景时间通常为每年农历正月十九、二十两天，其熔绘画、戏曲、彩扎、纸塑等艺术于一炉，且具有“高、险、巧”的突出艺术特点，造型优美，画面壮观，为广大群众所喜闻乐见。河田高景巡游融合了客家民间的金狮舞、麒麟舞和锣鼓音乐等，整个活动既庄重热烈又诙谐欢快，显示了客家文化的特质，在民俗学、宗教学和文化学方面均有重要研究价值。

2004年6月，河田高景主要传承地河田镇被广东省文化厅授予“广东省民族民间艺术之乡（河田高景之乡）”称号。2008年被选入国家级非物质文化遗产名录。

### （二）东坑地景

**地名文化简述：**东坑地景（Dōngkēng Dì jǐng）位于陆河县东坑镇，是陆河县东坑镇人的闹元宵巡游赛会活动，始于清乾隆三十年（1765年），由东坑上屋村先祖太公彭简

宜从苏州府引进，至今已有二百五十多年的历史，随着岁月推移，不断传承发展，演变成如今群众性的民间艺术的巡游活动。东坑地景集文学取材、服饰制作、民间艺术表演、民间信仰和地方文化于一体，是传统中原文化在岭南地区的传承和发展，它既充分保留了传统文化的韵味与内涵，又体现出地域文化特色及当地客家人独特的精神风貌，具有极高的历史学和民俗学研究价值。2007年11月，东坑地景被列入广东省第二批省级非物质文化遗产代表性项目名。

### （三）陆河擂茶

**地名文化简述：**陆河擂茶（Lùhé Léichá），这一源自中原的古老茶俗，经过汉魏粥茶和唐宋点茶的演变，随着陆河客家先民的南迁步伐，流入至陆河这片土地。陆河县，位于汕尾市北部山区，由于山区环境封闭、潮湿多寒，客家先民为抵御迁徙劳顿与日常劳作带来的疾病之苦，在原有擂茶的基础上，巧妙融入当地食材，逐渐形成了兼具食用与保健功效的陆河客家擂茶。

擂，在客语中意为研磨，而擂茶，便是通过这特殊的研磨方式制作而成的茶。陆河擂茶制作技艺，既是对客家擂茶传统技艺的传承，又是对其养生功能的提升。它主要分为两大类：净茶（咸茶），以焙炒绿茶、生芝麻、炒花生等擂制而成；油茶，则选用各种新鲜野菜，如鲜艾叶、薄荷、紫苏、珍珠菜、桑叶等，经过合理搭配制作而成。此外，还有山苍

茶、胡椒茶、软樟茶、布荆茶、米骨茶等独特品种，不仅口感独特，更具有生津止渴、防风祛寒、开胃健脾、清热解毒、清肝明目、润肤美容、延年益寿等多重养生保健功效。

在陆河，擂茶不仅是每家必备、每日必吃的传统饮食，更是世代相传的文化符号。其古朴之趣与保健之效，让陆河擂茶成为中华客家擂茶的一个重要分支。

陆河擂茶的制作，看似简单却蕴含深厚的匠心。选用可食用的杂木制作擂茶棍，在内部带条纹的牙钵中，将茶叶、配料研磨成茶泥，再用开水冲开，即可食用。研擂的过程需讲究“一粗二顺三韧劲”，而用料与做法则可根据个人口味灵活变化。既可单饮，又可做成菜茶、茶粥、茶饭等，丰俭由人，满足各种需求。

独特的“陆河擂茶制作技艺”于2012年成功入选第四批广东省第四批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

#### （四）罗洞木偶戏

**地名文化简述：**罗洞木偶戏（Luódòng Mù' ǒu Xì）位于陆河县水唇镇，自清朝咸丰年间发源，至今已有170余载的辉煌历史。樟木雕刻的木偶，栩栩如生，通过细线巧妙操控，展现百态人生。表演角色丰富多样，音乐融合汉曲与民间小调，以客家话念白，贴近民情，诙谐幽默。

道具制作技艺精湛，尤以木偶雕刻和服饰制作为重。木

偶头部机关巧妙，通过丝线牵动，眼鼻口舌灵动自如。服饰则采用丝绸缝制，色彩鲜艳，充分展现当地文化特色。

历经数代传承人的艺术打磨，罗洞木偶戏不断融入新时代艺术元素，成为独具地方特色的客家艺术瑰宝。在革命时期，它更是成为红色艺术的代表，为地下工作提供了有利条件。

罗洞木偶戏以其独特的地方文化特性，成为当地群众喜爱的文化盛宴。它不仅是传统文化的传承与发展，更是客家人对艺术热爱的体现。2015年，罗洞木偶戏被列入广东省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录，为弘扬中华民族传统文化、构建和谐社会贡献着深远的力量。

### （五）南万吉象歌

**地名文化简述：**南万吉象歌（Nánwàn Jíxiàng Gē）位于陆河县南万镇，属市级非物质文化遗产。陆河县南万镇，古称“万崑”，流传着一个关于“吉象”的美丽传说。据说，在清朝年间，瘟疫肆虐，万业萧条，百姓生活困顿。然而，有一天，金光闪闪的大象从天而降，瘟疫随之消散，万物复苏，百姓从此安居乐业。

为纪念这吉祥的大象，当地百姓用竹片和棉布制作了大象模型，命名为“吉象”，并固定配以当地特色山歌曲调，

这种表演形式富有地方特色，二人钻入象肚舞象，小丑牵象，老者执鞭赶象，姑娘引路，公孙对唱山歌，歌词多劝人勤耕勤读，和睦邻里，远离恶习。

随着时代的变迁，《吉象歌》的歌词内容不断更新，融入了现代社会的主题，如“三个代表”“八荣八耻”等。同时，还宣传了南万的特色产品，如单丛茶叶等。

《南万吉象歌》是当地古老的艺术瑰宝，用原始的音乐形态表达了人们的情感与生活，深受百姓喜爱。其流传历史悠久，在清代盛极一时。2007年此项目入选汕尾市第一批市级非物质文化遗产代表性项目名录。

## （六）东坑粿景

**地名文化简述：**东坑粿景（Dōngkēng Bǎnjǐng）位于陆河县东坑镇，起源于清康熙三十四年（1695年），陆河客家人称所有米粉制品为“粿”，“粿景”则是以“粿”制景，即用“粿”制作成各种动物或花草等形态，更多是“塔状”，其制作艺术性强，式样繁多，内容丰富，有十二生肖、神话传说、古典戏出等内容，是上罗角闹元宵活动的重要组成部分。每年元宵，上罗角村民便在村中心搭起灯棚，灯棚里挂着灯笼、彩旗，并摆放各家各户制作的粿景、糕塔、饼塔、果塔等。2007年被列入市级非物质文化遗产代表性项目名录。

## （七）陆河山歌

**地名文化简述：**陆河山歌（Lùhé Shāngē），乃陆河客家人世代传颂的民间音乐瑰宝，承载着深厚的历史与文化底蕴。它源于千百年前客家先民南迁的漫漫长路，祖辈们不断吸纳融合各地的民歌俚曲，经过岁月的沉淀与打磨，最终形成了独具一格的山歌艺术。陆河客家山歌以其浓郁的地方方言特色、深刻的中原文化烙印以及梅汕客家山歌的影子，展现出了独特的魅力。

山歌主要分为竹板歌、传统情歌、传统叹歌和歌舞四大类，每一类都独具特色。其中，情歌尤为丰富和精巧，字里行间充满了浓郁的地方文化色彩，具有很高的思想艺术价值。主要作品有原版山歌《南万吉象歌》、《送情郎》、《五更叹》、《吉康五句板》等。客家山歌（陆河山歌）于2011年被列入汕尾市第二批市级非物质文化遗产名录。

## （八）陆河黄酒

**地名文化简述：**陆河黄酒（Lùhé Huángjiǔ），这份千年传承的文化瑰宝，早已深深烙印在中华文明的脉络之中。自南宋时期起，客家人便以手工酿造工艺精心制作黄酒，将智慧与匠心倾注于每一滴酒中。这份独特的酿造技艺在陆河地区得以延续，几乎家家户户的妇女都掌握着它。陆河黄酒以糯米、曲米、酒饼为主要原料，经白酒浸泡发酵而成，色泽甘醇橙黄，清雅醇香，具有养血养颜、舒筋活络等功效，

在客家婚庆祭祀等民俗活动中占据重要地位。陆河客家人热情好客，黄酒就成为待客助兴的上乘佳品，还是陆河妇女“坐月子”期间必备滋补酒品。以前几乎每家每户每年都有数量不等的自酿黄酒，以便在各种喜事庆典中招待贵客。旧时酿造多选择白露至秋分时节（约农历八月），利用低温气候避免发酵过度变质，经数月陈化后于春节祭祀使用，形成“冬至浸酒正适时”的民间谚语。2011年被列入市级非物质文化遗产代表性项目名录。

### （九）河口手工帕子粩

**地名文化简述：**河口手工帕子粩（Hékǒu Shǒugōng Pàzibǎn）位于陆河县河口镇，起源于广州的河粉，在传入河口镇后，人们巧妙地运用当地的竹匾和棉质土布（客家人称之为“帕子”）进行制作，意外地发现这样的帕子粩更加爽口美味，从而形成了独具特色的“河口式”技艺。为了延长其保质期，河口人还创新地将成品晾晒于竹竿之上，因成品形状酷似晾晒的帕子，故得名帕子粩，也称河口手工帕子粩。河口帕子粩使用竹匾和棉质土布进行手工制作，极具陆河客家风情，独特的制作工具使帕子粩具有了一定的韧劲，相比其它河粉更加爽口。帕子粩的制作对原料选择、工具制作和技艺要求极高。与其他地方的河粉相比，河口帕子粩的独特之处在于其韧劲与浓郁的米香。这种口感在炒粩、蘸酱等吃法中表现得尤为突出。

河口手工帕子粿制作技艺于 2022 年被列入汕尾市第三批市级非物质文化遗产代表性项目名录。

### （十）河口营下豆腐角

**地名文化简述：**河口营下豆腐角（Hékǒu Yíngxià Dòufǔjiǎo）起源于清末，已有三百余年历史，是广东省汕尾市陆河县河口镇营下村以盐水豆腐为原料制作的传统特色小吃，故命名为河口营下豆腐角。因地处陆河与陆丰交界处，受福佬人社戏习惯影响，河口镇风行举办节庆社戏。人们便会在社戏期间售卖各种手工艺品和现场制作的小吃，营下靠制作豆腐营生的人家则在现场炸豆腐售卖，并且把多余的豆腐水制作成薄豆腐对角切了后炸，成品外酥里嫩，口感异常鲜香。成品还可以通过不同的做法或搭配不同辅料形成多样化口味。

豆腐角的诞生，源于一次偶然的尝试。传说，营下村的先民在制作帕子豆腐时，多做了些豆腐水，为免浪费，他们便利用多余的豆腐水制作薄豆腐，而后，他们巧妙地将对角切下的薄豆腐炸制，意外地发现了那独特的鲜香口感令人回味无穷。因豆腐角制作方式独特，又美味可口，因此在河口地区备受欢迎。自清朝末年以来，豆腐角的制作技艺代代相传，历久弥新，豆腐角成为陆河县人民一道日常的美食，也成为外出游子挂念的味道。

河口营下豆腐角制作技艺于 2022 年被列入汕尾市非物

质文化遗产代表性项目名录。

### （十一）欧田闹龙神庙会

**地名文化简述：**欧田闹龙神庙会（Āutián Nàolóngshén Miào huì）位于陆河县螺溪镇欧田村，亦称“迎龙神”，始于1816年，至今已传承两百余载。每年正月半，当地村民都会盛大举行此活动，以祈求龙神庇佑，带来平安、幸福和丰收。

庙会内容丰富多彩，包括制龙、祭龙、牵龙和围龙等环节。活动前，村民们会精心准备大米、烟花、水油筒等道具。正月十五傍晚，村民齐聚“笔架山”祭龙，以大米堆砌成巨龙，夜间祭拜并燃放烟花，寓意风调雨顺、五谷丰登。随后，村民们高举龙头，手持水油筒，形成一条火龙蜿蜒回村，场面壮观。围龙时，村民们围绕村庄，向龙神敬拜，祈求新年平安吉祥。次日，龙神被送回庙中，庙会圆满结束。

欧田闹龙神庙会不仅展示了当地人民的劳动智慧，也承载了深厚的客家文化底蕴。它作为非物质文化遗产，既传承了中原优秀文化，又丰富了民众的精神生活。庙会的广泛参与和地域特色，使其独具魅力，成为当地文化的重要组成部分，并于2022年列入汕尾市第三批市级非物质文化遗产代表性项目名录。